

Verranno a te sull'aure
da "Lucia di Lammermoor"

G. Donizetti
trascr.: P. Belloli

186 191

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. *ff*

A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

B. Sax *ff*

S.

T.

186 191

Tpt. 1-2 *ff*

Cnt. 1-2 *ff*

Hr. 1-2 *ff*

Hr. 3-4 *ff*

Tbn 1-2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

Stb. *ff*

186 191

Timp. *ff*

Moderato assai ♩ = 104 6

Piccolo

Flute *fp*

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1 *fp*

B♭ Clarinet 2 *p pizz* *fp*

B♭ Clarinet 3 *p pizz* *fp*

Bass Clarinet *p pizz* *fp*

Alto Saxophone *p pizz* *fp*

Tenor Saxophone *p pizz* *fp*

Baritone Saxophone

Soprano Ver - ran - no a te sul - l'a - u - re i miei so - spi - ri ar - den - ti, u - drai nel mar che

Tenore

B♭ Trumpet 1-2 6

Cornet 1-2 *fp*

F Horn 1-2

F Horn 3-4

Trombone 1-2

Trombone 3

Euphonium *1.* *p pizz* *fp*

Tuba *1.* *p pizz* *fp*

Stringbass *p pizz* *fp*

Timpani 6

11 16 21

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

p *p* *p*

mor - mo - ra l'e - co de' mie - i la - men - ti.. Pen - san - do ch'io di ge - mi - ti mi pa - sco e di do -

11 16 21

171 176 181

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

p *p* *p*

do!

o!

171 176 181

156 *col canto* 161 *a tempo* 166

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

Ad - di - - - o. Ed - - - gar - - -
 Ram - men - ta - ti, ne strin - ge il ciel. Ad - di - - -

156 161 166

26 31

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

lor spar-gi un'a - ma - ra la - gri - ma su que - sto pe - gno al lor, ah! su que - sto

26 31

131 *string.* 136 141

Picc. *cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *ff*

Bsn. *cresc.* *ff*

Eb Cl. *cresc.* *ff*

Bb Cl.1 *cresc.* *ff*

Bb Cl.2 *cresc.* *ff*

Bb Cl.3 *cresc.* *ff*

B. Cl. *cresc.* *ff*

A. Sax *cresc.* *ff*

T. Sax *cresc.* *ff*

B. Sax *cresc.* *ff*

S
lor, ah! su que-sto pe - gno al lor ah! su que-sto pe - gno al lor, ah! que-sto pe - - - gno al -

T
lor, ah! su que-sto pe - gno al lor ah! su que-sto pe - gno al lor, ah! que-sto pe - - - gno al -

Tpt. 1-2 *f* *cresc.* *ff*

Cnt. 1-2 *cresc.* *ff*

Hr. 1-2 *cresc.* *ff*

Hr. 3-4 *a. 2.* *cresc.* *ff*

Tbn 1-2 *cresc.* *ff*

Tbn 3 *cresc.* *ff*

Euph. *a. 2.* *cresc.* *ff*

Tba. *a. 2.* *cresc.* *ff*

Stb. *Arco* *cresc.* *ff*

Timp. 131 136 141 *ff*

46 51 56

Picc. *fp*

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Bsn. *fp*

Eb Cl. *fp*

Bb Cl.1 *fp*

Bb Cl.2 *fp*

Bb Cl.3 *fp*

B. Cl. *fp*

A. Sax *fp*

T. Sax *fp*

B. Sax *fp*

S

T
l'a - u - re i miei so - spi - ri ar - den - ti, u - drai nel mar che mor - mo - ra l'e - co de' mie - i la -

Tpt. 1-2 *fp*

Cnt. 1-2 *fp*

Hr. 1-2 *fp*

Hr. 3-4 *fp*

Tbn 1-2 *fp*

Tbn 3 *fp*

Euph. *fp*

Tba. *fp*

Stb. *fp*

Timp. 46 51 56 *fp*

61 66

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

men - ti.. Pen - san - do ch'io di ge - mi - ti mi pa - sco e di do - lor spar-gi un'a - ma - ra

61 66

121 125

Picc. Fl. Ob. Bsn. Eb Cl. Bb Cl.1 Bb Cl.2 Bb Cl.3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax S. T. Tpt. 1-2 Cnt. 1-2 Hr. 1-2 Hr. 3-4 Tbn 1-2 Tbn 3 Euph. Tba. Stb. Timp.

san - do che di ge - mi - ti mi pa - sco e di do - lor spar - gi su que - sto pe-gno al Spar-gi un'a - ma - ra la - gri - ma su que - sto pe-gno al

121 125