



PALAZZINA LIBERTY

Palazzina Liberty in Musica

Stagione concertistica 2018/19



Palazzina Liberty in Musica

COMUNE DI MILANO | CULTURA
Area Spettacolo

Assessore alla Cultura del Comune di Milano
Filippo Del Corno

Direttore Cultura
Marco Edoardo Maria Minoja

Direttore Area Spettacolo
Marina Messina

Responsabile Unit Spettacolo dal Vivo, Convenzioni e Sedi
Stefania Susy Rossi

UFFICIO MUSICA
Francesco Del Sole *Responsabile*
Cristina Bornaghi, Tiziana Zaniboni *Amministrazione*

Palazzina Liberty in Musica
Attilio Azzellino *Concessione spazio*
Barbara M. Romano *Programmazione e Comunicazione*

Civica Orchestra di Fiati di Milano
Gianfranco Scafidi *Coordinamento*
Mauro Albani *trombone*
Rosangela Bonardi *arpa*
Lucio Cammarano *percussioni*
Ornella Castelli *clarinetto e clarinetto contralto*
Giovanni Dall Ara *clarinetto*
Carlo Gatti *clarinetto*
Carlo Gianneschi *corno*
Vincenzo Marotta *sax contralto*
Piero Mazza *clarinetto basso*
Emanuela Medea *flauto e ottavino*
Roberto Meroni *sax tenore*
Giuseppe Paravati *clarinetto e clarinetto piccolo in mib*
Silvano Primon *sax contralto*
Alberto Quaroni *trombone ed euphonium*
Luca Valenti *basso tuba*
Agostino Viaggiano *trombone basso*

Organizzazione, logistica e archivio musicale
Nicola Martinengo

Una pubblicazione
COMUNE DI MILANO | CULTURA
Area Spettacolo

Coordinamento e redazione
Barbara M. Romano

Con la collaborazione di
Gianfranco Scafidi

Sito web Palazzina Liberty in Musica
Massimo Brugnera

Promozione
Rossella Molaschi *redattore web Spettacolo*

*Ufficio Promozione e Comunicazione –
Direzione Cultura*
Marco Piccardi *responsabile*
Ciro Bertini, Anna Chisari, Sara Guanci

Immagine di copertina
Alfons Mucha, litografia, Imprimerie
Champenois, Paris, 1896
Civica Raccolta delle Stampe
Achille Bertarelli, Milano

Art Direction
Area Comunicazione
del Comune di Milano

Stampa
Tipografia del Comune di Milano



PALAZZINA LIBERTY

Palazzina Liberty in Musica

Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
Palazzo Reale, Piazza Duomo 14, Milano

Sede e orari

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame
Largo Marinai d'Italia 1, Milano
Lunedì – Venerdì, ore 8 – 13 / 14 – 16
T. +39 02 884 40702

Come raggiungere la Palazzina Liberty

Tram 12 – 27; autobus 60 – 73; filobus 92

Info

www.palazzinalibertyinmusica.it
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
T. +39 02 884 62330 – 63002

Biglietteria

I biglietti possono essere acquistati in Palazzina Liberty a partire da un'ora prima dei concerti e sui siti dedicati secondo la disponibilità dell'operatore.

Per info e prenotazioni si rimanda ai contatti qui riportati. Si ricorda che i posti non sono numerati.

Per cause di forza maggiore date, orari e programmi dei concerti potrebbero subire variazioni.

Aggiornamenti su www.palazzinalibertyinmusica.it



Indice

Introduzione	8
Filippo Del Corno Assessore alla Cultura del Comune di Milano	
Marina Messina Direttore Area Spettacolo del Comune di Milano	
Civica Orchestra di Fiati di Milano	12
I concerti della COF	
Ospitalit	18
Orchestra Milano Classica Festival Lieder“adi La Risonanza per Milano	
AGPD Onlus Amici di Musica / Realt ANPI Milano - Zona 4 ARG-ITALIA Onlus Art & Music Insieme Associazione 800 Musica Associazione Da Vinci Associazione Manifestare Opportunit Associazione Montagna Italia Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli Centro Musica Contemporanea Civica Scuola di Musica Claudio Abbado Divertimento Ensemble Il Clavicembalo Verde La Compagnia del BelCanto La Sala dei Tanti, Laboratori di Arte e Didattica Le Cameriste Ambrosiane Omaggio al Clavicembalo Orchestra a plettro Citt di Milano PianoLink, Milano Amateurs & Orchestra Festival 2019 Rete Culturale Cantosospeso SIMC - Societ Italiana di Musica Contemporanea	
Educational	48
Le matinDe per le scuole	



A un triennio dall'inaugurazione del progetto Palazzina Liberty in Musica, la terza stagione 2018/19 presenta al pubblico gli esiti dell'impegno costante che lo hanno da subito originato. Grazie a una rete in crescendo di artisti, operatori, musicologi, coordinata dall'Area Spettacolo del Comune di Milano, il progetto PLIM ha reso lo spazio di Largo Marinai d'Italia una meta riconosciuta e significativa nel panorama dell'offerta concertistica della città. E se da ottobre 2017 l'auditorium nel cuore del Parco Formentano riporta anche nel toponimo i celebrati nomi di Dario Fo e Franca Rame, maestri indiscussi di un teatro che ha fatto scuola, alla musica che viene ora dedicato, con una importante espansione quantitativa e qualitativa del suo cartellone.

Dopo una felice partnership con la Fondazione Mucha di Praga, che per due edizioni ha concesso i diritti sull'opera "Zdeňka Černý, the greatest Bohemian violoncellist" di Alfons Mucha, la nuova campagna promozionale di Palazzina Liberty in Musica porta ancora il segno del geniale artista moravo, campione dell'art nouveau. Questa volta l'immagine scelta – litografia con ritratto di fanciulla, Imprimerie Champenois, Parigi, 1896 – appartiene alla Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco, fra le collezioni più rappresentative del civico patrimonio ambrosiano. E sempre in tema di novità, la stagione sfoggia una nuova veste grafica, ideata dall'Area Comunicazione del Comune di Milano.

117 gli appuntamenti in programma: dal ciclo di 6 date a cura della Civica Orchestra di Fiati di Milano - COF, ensemble in residenza dal 1991, alle storiche e prestigiose presenze di Milano Classica, Festival Lieder, La Risonanza, da Cantosospeso, Divertimento Ensemble, alle ospitalità di recente collaborazione – PianoLink, La Compagnia del BelCanto, la Sala dei Tanti, l'Orchestra a plettro Città di Milano – e ad altre al loro primo ingresso in stagione. Un cartellone molteplice e plurale, in cui convivono generi e linguaggi diversi, stili e pratiche apparentemente distanti, come testimonia l'omaggio al compianto Luigi Pestalozza, scomparso un anno fa, a cui l'Associazione Amici di Musica / Realtà dedica due performance sulla canzone d'autore in collaborazione con il Club Tenco di Sanremo.

Filippo Del Corno

Assessore alla Cultura, Comune di Milano

La stagione 2018/19 di Palazzina Liberty in Musica si apre con un ampio programma che può soddisfare le esigenze di un pubblico sempre più diversificato. Considero la ripresa dell'attività musicale in Palazzina Liberty un ritorno importante, e mi auguro gioioso, della musica nel cuore del Parco Formentano, accompagnata da un appassionato coinvolgimento degli abitanti del Municipio 4 e non solo.

Palazzina Liberty in Musica è una scommessa culturale di grande impegno, in cui non si può sottovalutare l'elevata valenza simbolica dell'immagine architettonica dell'edificio, disegnato dall'architetto Alberto Migliorini nel 1908. Costruito all'interno dell'antico Verziere di Corso XXII Marzo, è stato centro di contrattazione per i mercanti prima di diventare, dopo un lungo periodo di abbandono, laboratorio teatrale di Dario Fo e Franca Rame. Le polemiche e le dispute che avevano accompagnato l'irripetibile stagione teatrale del collettivo teatrale La Comune di Fo e Rame, interrottasi nel 1980, hanno trovato il proprio superamento con l'affermazione di una nuova vocazione della Palazzina Liberty alla musica. Dopo un importante intervento di ristrutturazione, all'inizio degli anni Novanta, la Palazzina diventa casa della Civica Orchestra di Fiati di Milano e sede di svariate stagioni ed eventi musicali che l'hanno resa punto di riferimento per l'intera cittadinanza e strumento di salvaguardia dei valori storico-architettonici che lo spazio rappresenta. La nostra vita è percorsa da un ininterrotto filo musicale; gioia e dolore, riso e lacrime trasfigurano la musica, la rendono seducente. La musica accentua la sensibilità, può sedurre e placare l'animo umano. Quali che siano le sue tipologie espressive, la musica coinvolge, trasforma i sentimenti, sostiene la ricerca della verità. La musica come fattore estetico ci coinvolge immediatamente tutti. Grazie ad essa esprimiamo, proviamo e suscitiamo i sentimenti umani più belli e intensi: amore, odio, affanno, difficoltà, gioia, angoscia, percezione del nulla e del sublime, leggerezza e pesantezza della vita.

L'espressività, l'intensità della musica rimangono però affidate alla sensibilità dell'interprete.

Non si può tuttavia dimenticare che la musica è scienza, un vero e proprio sapere. Si può godere di un concerto senza sapere niente della scienza musicale, ma l'esecuzione musicale è un prodotto artistico molto complesso. L'approfondimento della teoria musicale è segno di altissima civiltà.

Il percorso artistico musicale che si compie in Palazzina, grazie alla Civica Orchestra di Fiati di Milano, agli ensemble e agli operatori in ospitalità, ha il preciso intento di formare lo spettatore all'ascolto, di condurlo per mano in un percorso culturale che lo porterà ad apprezzare i diversi generi musicali: dalla musica amatoriale a quella professionale, dal teatro musicale alla musica popolare dei diversi continenti: Europa, Africa, America.

Marina Messina

Direttore Area Spettacolo, Comune di Milano



CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI MILANO

I concerti della COF**COSMOSIS****Mercoledì 17 ottobre 2018, ore 20.30**

Musiche di Béla Bartók, Kaija Saariaho, Robert Kurka, Susan Botti e brani tradizionali

Duo Della Luna**Susan Botti**, voce e **Airi Yoshioka**, violino**Ensemble Vocale Virgo Vox****Arabella Chorus****Lorenzo Della Fonte**, direttore**Civica Orchestra di Fiati di Milano e Orchestra di Fiati della Valtellina**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

L OTTIMISMO, LA SAPIENZA, L IRONIA**Racconti di note e parole****Sabato 27 ottobre 2018, ore 20.30**

Concerto-spettacolo su testi di Voltaire e Marco Manera

Musiche di Nunzio Ortolano

Nunzio Ortolano, direttore**Maria Claudia Suppa**, voce narrante**Civica Orchestra di Fiati di Milano**

Concerto in collaborazione con Edizioni Musicali Wicky

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA GUERRA (non mai) GRANDE**Domenica 4 novembre 2018, ore 18.30**

Musiche di Georg Friedrich Händel, David Maslanka, Percy Aldridge Grainger, Maurice Ravel, Darius Milhaud

Lorenzo Della Fonte, direttore**Civica Orchestra di Fiati di Milano e Orchestra di Fiati della Valtellina**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

TREEMONISHA**Lunedì 17 dicembre 2018, ore 20.30**

L'opera, ambientata tra gli schiavi neri di una piantagione in America, celebra il trionfo del bene comune collettivo sullo sfruttamento dell'ignoranza e della superstizione

Musiche e libretto di Scott Joplin

Opera lirica per soli, coro e orchestra in forma di concerto

Martinho Lutero Galati de Oliveira, direttore**Civica Orchestra di Fiati di Milano, Coro Cantosospeso, Coro Didone, Ensemble Prometeo**

Concerto in collaborazione con Rete Culturale Cantosospeso

Ingresso: € 20 (ridotto giovani fino ai 21 anni, studenti, gruppi)

L'ETÀ DELL'ORO DELLO SWING**Le grandi Big Band****Venerdì 10 maggio 2019, ore 21.00**

Musiche di Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman

Paolo Tomelleri & Friends**Civica Orchestra di Fiati di Milano**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

DA VIENNA A PARIGI**Serenate e sinfonie per fiati****Venerdì 24 maggio 2019, ore 21.00**

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti e Charles Gounod

Nicolò Jacopo Suppa, direttore**Civica Orchestra di Fiati di Milano**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Contatti**Comune di Milano | Cultura**Area Spettacolo, Ufficio Musica
Palazzo Reale, piazza Duomo 14, Milano
Gianfranco Scafidi T. +39 02 88462320
gianfranco.scafidi@comune.milano.it
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
www.palazzinalibertyinmusica.it**Orchestra di Fiati della Valtellina**www.fiativaltellina.net
www.facebook.com/fiativaltellina
info@fiativaltellina.net
T. +39 0342 493640**Edizioni Musicali Wicky Milano**www.wickymusic.com
info@wickymusic.com
T. +39 02 460412**Rete Culturale Cantosospeso**FB cantosospeso choir, Milan, Italy
www.cantosospeso.it
info@cantosospeso.it
M. +39 340 8766729