PALAZZINA LIBERTY

Palazzina Liberty in Musica

Stagione concertistica 2018/19

Palazzina Liberty in Musica

COMUNE DI MILANO I CULTURA
Area Spettacolo

Assessore alla Cultura del Comune di Milano
Filippo Del Corno

Direttore Cultura
Marco Edoardo Maria Minoja

Direttore Area Spettacolo
Marina Messina

Responsabile Unit Spettacolo dal Vivo, Convenzioni e Sedi
Stefania Susy Rossi

UFFICIO MUSICA
Francesco Del Sole *Responsabile*

Cristina Bornaghi, Tiziana Zaniboni *Amministrazione*

Palazzina Liberty in Musica
Attilio Azzellino *Concessione spazio*
Barbara M. Romano *Programmazione e Comunicazione*

Civica Orchestra di Fiati di Milano
Gianfranco Scafidi *Coordinamento*
Mauro Albani *trombone*
Rosangela Bonardi *arpa*
Lucio Cammarano *percussioni*
Ornella Castelli *clarinetto e clarinetto contralto*
Giovanni Dall Ara *clarinetto*
Carlo Gatti *clarinetto*
Carlo Gianneschi *corno*
Vincenzo Marotta *sax contralto*
Piero Mazza *clarinetto basso*
Emanuela Medea *flauto e ottavino*
Roberto Meroni *sax tenore*
Giuseppe Paravati *clarinetto e clarinetto piccolo in mib*
Silvano Primon *sax contralto*
Alberto Quaroni *trombone ed euphonium*
Luca Valenti basso *tuba*
Agostino Viaggiano *trombone basso*

Organizzazione, logistica e archivio musicale
Nicola Martinengo

Una pubblicazione
COMUNE DI MILANO I CULTURA
Area Spettacolo

Coordinamento e redazione
Barbara M. Romano

Con la collaborazione di
Gianfranco Scafidi

Sito web Palazzina Liberty in Musica
Massimo Brugnera

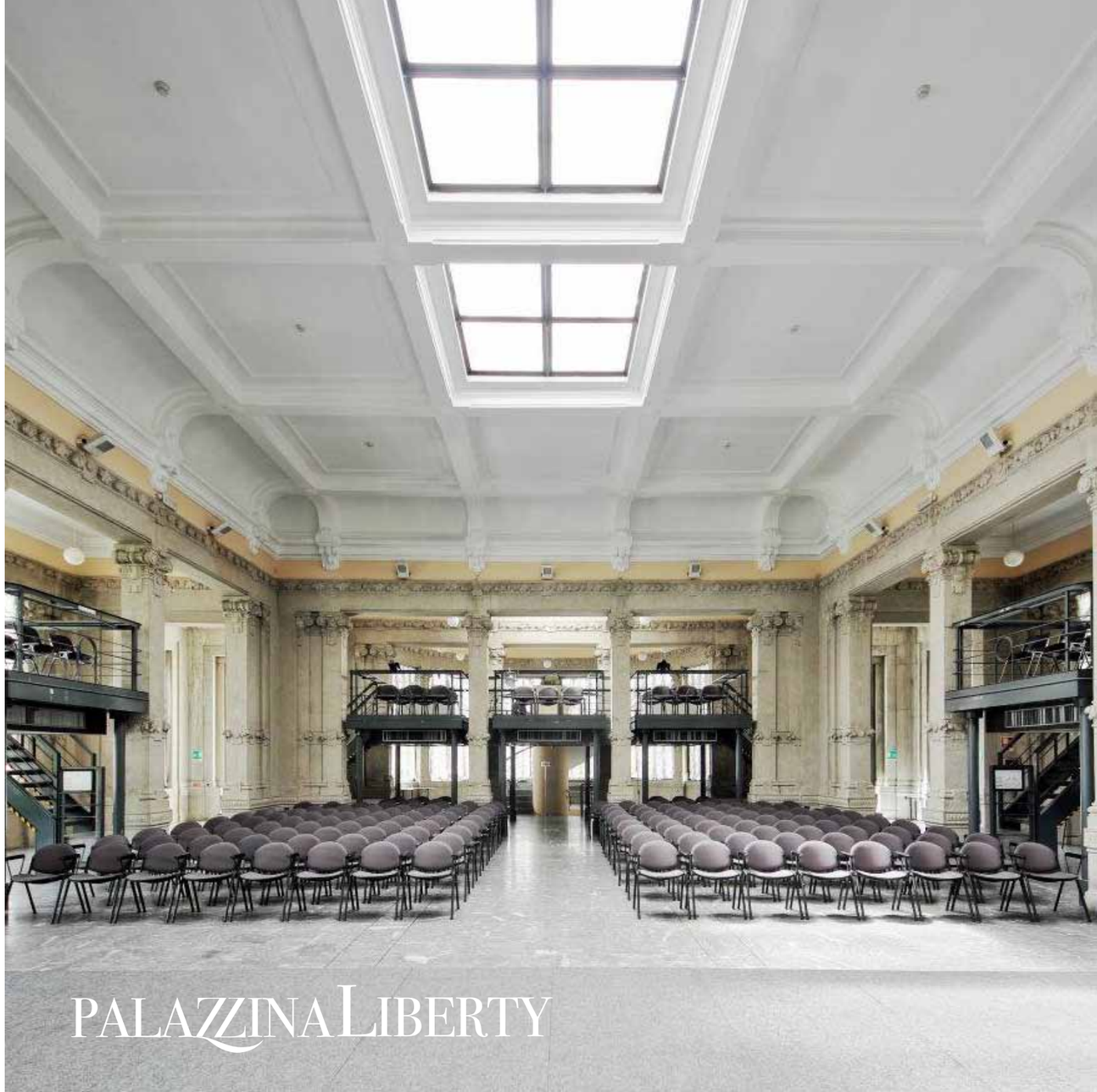
Promozione
Rossella Molaschi *redattore web Spettacolo*

Ufficio Promozione e Comunicazione – Direzione Cultura
Marco Piccardi *responsabile*
Ciro Bertini, Anna Chisari, Sara Guanci

Immagine di copertina
Alfons Mucha, litografia, Imprimerie Champenois, Paris, 1896
Civica Raccolta delle Stampe
Achille Bertarelli , Milano

Art Direction
Area Comunicazione
del Comune di Milano

Stampa
Tipografia del Comune di Milano



Palazzina Liberty in Musica

Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
Palazzo Reale, Piazza Duomo 14, Milano

Sede e orari
Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame
Largo Marinai d Italia 1, Milano
Luned“ – Venerd“, ore 8 – 13 / 14 – 16
T. +39 02 884 40702

Come raggiungere la Palazzina Liberty
Tram 12 – 27; autobus 60 – 73; filobus 92

Info
www.palazzinalibertyinmusica.it
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
T. +39 02 884 62330 – 63002

Biglietteria
I biglietti possono essere acquistati in Palazzina Liberty a partire da un ora prima dei concerti e sui siti dedicati secondo disponibilit dell operatore.
Per info e prenotazioni si rimanda ai contatti qui riportati.
Si ricorda che i posti non sono numerati.

Per cause di forza maggiore date, orari e programmi dei concerti potrebbero subire variazioni.
Aggiornamenti su www.palazzinalibertyinmusica.it

Indice

Introduzione **8**
Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura del Comune di Milano
Marina Messina
Direttore Area Spettacolo del Comune di Milano

Civica Orchestra di Fiati di Milano **12**
I concerti della COF

Ospitalit **18**
Orchestra Milano Classica
Festival Lieder“adi
La Risonanza per Milano

AGPD Onlus
Amici di Musica / Realt
ANPI Milano - Zona 4
ARG-ITALIA Onlus
Art & Music Insieme
Associazione 800 Musica
Associazione Da Vinci
Associazione Manifestare Opportunit
Associazione Montagna Italia
Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli
Centro Musica Contemporanea
Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
Divertimento Ensemble
Il Clavicembalo Verde
La Compagnia del BelCanto
La Sala dei Tanti, Laboratori di Arte e Didattica
Le Cameriste Ambrosiane
Omaggio al Clavicembalo
Orchestra a plettro Citt di Milano
PianoLink, Milano Amateurs & Orchestra Festival 2019
Rete Culturale Cantosospeso
SIMC - Societ Italiana di Musica Contemporanea

Educational **48**
Le matin□e per le scuole

A un triennio dall inaugurazione del progetto Palazzina Liberty in Musica, la terza stagione 2018/19 presenta al pubblico gli esiti dell impegno costante che lo hanno da subito originato. Grazie a una rete in crescendo di artisti, operatori, musicologi, coordinata dall Area Spettacolo del Comune di Milano, il progetto PLIM ha reso lo spazio di Largo Marinai d'Italia una meta riconosciuta e significativa nel panorama dell offerta concertistica della citt . E se da ottobre 2017 l auditorium nel cuore del Parco Formentano riporta anche nel toponimo i celebrati nomi di Dario Fo e Franca Rame, maestri indiscussi di un teatro che ha fatto scuola, alla musica che viene ora dedicato, con una importante espansione quantitativa e qualitativa del suo cartellone.
Dopo una felice partnership con la Fondazione Mucha di Praga, che per due edizioni ha concesso i diritti sull'opera "Zdeňka Černý, the greatest Bohemian violoncellist" di Alpfons Mucha, la nuova campagna promozionale di Palazzina Liberty in Musica porta ancora il segno del geniale artista moravo, campione dell'art nouveau. Questa volta l'immagine scelta – litografia con ritratto di fanciulla, Imprimerie Champenois, Parigi, 1896 – appartiene alla Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco, fra le collezioni pi rappresentative del civico patrimonio ambrosiano. E sempre in tema di novità, la stagione sfoggia una nuova veste grafica, ideata dall Area Comunicazione del Comune di Milano.
117 gli appuntamenti in programma: dal ciclo di 6 date a cura della Civica Orchestra di Fiati di Milano - COF, ensemble in residenza dal 1991, alle storiche e prestigiose presenze di Milano Classica, Festival Lieder"adi, La Risonanza, da Cantosospeso, Divertimento Ensemble, alle ospitalit di recente collaborazione – PianoLink, La Compagnia del BelCanto, la Sala dei Tanti, l Orchestra a plettro Citt di Milano – e ad altre al loro primo ingresso in stagione. Un cartellone molteplice e plurale, in cui convivono generi e linguaggi diversi, stili e pratiche apparentemente distanti, come testimonia l omaggio al compianto Luigi Pestalozza, scomparso un anno fa, a cui l Associazione Amici di Musica / Realt dedica due performance sulla canzone d autore in collaborazione con il Club Tenco di Sanremo.

Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura, Comune di Milano

La stagione 2018/19 di Palazzina Liberty in Musica si apre con un ampio programma che pu soddisfare le esigenze di un pubblico sempre più diversificato. Considero la ripresa dell'attività musicale in Palazzina Liberty un ritorno importante, e mi auguro gioioso, della musica nel cuore del Parco Formentano, accompagnata da un appassionato coinvolgimento degli abitanti del Municipio 4 e non solo.
Palazzina Liberty in Musica una scommessa culturale di grande impegno, in cui non da sottovalutare l'elevata valenza simbolica dell'immagine architettonica dell'edificio, disegnato dall architetto Alberto Migliorini nel 1908. Costruito all interno dell antico Verziere di Corso XXII Marzo, stato centro di contrattazione per i mercanti prima di diventare, dopo un lungo periodo di abbandono, laboratorio teatrale di Dario Fo e Franca Rame. Le polemiche e le dispute che avevano accompagnato l irripetibile stagione teatrale del collettivo teatrale La Comune di Fo e Rame, interrottasi nel 1980, hanno trovato il proprio superamento con l affermazione di una nuova vocazione della Palazzina Liberty alla musica. Dopo un importante intervento di ristrutturazione, all inizio degli anni Novanta, la Palazzina diventa casa della Civica Orchestra di Fiati di Milano e sede di svariate stagioni ed eventi musicali che l hanno resa punto di riferimento per l intera cittadinanza e strumento di salvaguardia dei valori storico-architettonici che lo spazio rappresenta.
La nostra vita è percorsa da un ininterrotto filo musicale; gioia e dolore, riso e lacrime trasfigurano la musica, la rendono seducente. La musica accentua la sensibilit , pu sedurre e placare l animo umano. Quali che siano le sue tipologie espressive, la musica coinvolge, trasforma i sentimenti, sostiene la ricerca della verit . La musica come fattore estetico ci coinvolge immediatamente tutti. Grazie ad essa esprimiamo, proviamo e suscitiamo i sentimenti umani pi belli e intensi: amore, odio, affanno, difficoltà, gioia, angoscia, percezione del nulla e del sublime, leggerezza e pesantezza della vita.
L'espressività, l'intensità della musica rimangono però affidate alla sensibilità dell'interprete.
Non si pu tuttavia dimenticare che la musica scienza, un vero e proprio sapere. Si pu godere di un concerto senza sapere niente della scienza musicale, ma l esecuzione musicale un prodotto artistico molto complesso. L approfondimento della teoria musicale segno di altissima civilt .
Il percorso artistico musicale che si compie in Palazzina, grazie alla Civica Orchestra di Fiati di Milano, agli ensemble e agli operatori in ospitalit , ha il preciso intento di formare lo spettatore all ascolto, di condurlo per mano in un percorso culturale che lo porter ad apprezzare i diversi generi musicali: dalla musica amatoriale a quella professionale, dal teatro musicale alla musica popolare dei diversi continenti: Europa, Africa, America.

Marina Messina
Direttore Area Spettacolo, Comune di Milano

Civica Orchestra di Fiati di Milano
© Alberto Panzani

CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI MILANO

I concerti della COF

COSMOSIS
Mercoled“ 17 ottobre 2018, ore 20.30
Musiche di B□la Bart k, Kaija Saariaho, Robert Kurka, Susan Botti e brani tradizionali
Duo Della Luna
Susan Botti, voce e **Airi Yoshioka**, violino
Ensemble Vocale Virgo Vox
Arabella Chorus
Lorenzo Della Fonte, direttore
Civica Orchestra di Fiati di Milano e **Orchestra di Fiati della Valtellina**
Ingresso libero fino a esaurimento posti

L OTTIMISMO, LA SAPIENZA, L IRONIA
Racconti di note e parole
Sabato 27 ottobre 2018, ore 20.30
Concerto-spettacolo su testi di Voltaire e Marco Manera
Musiche di Nunzio Ortolano
Nunzio Ortolano, direttore
Maria Claudia Suppa, voce narrante
Civica Orchestra di Fiati di Milano
Concerto in collaborazione con Edizioni Musicali Wicky
Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA GUERRA (non mai) GRANDE
Domenica 4 novembre 2018, ore 18.30
Musiche di Georg Friedrich H□ndel, David Maslanka, Percy Aldridge Grainger, Maurice Ravel, Darius Milhaud
Lorenzo Della Fonte, direttore
Civica Orchestra di Fiati di Milano e **Orchestra di Fiati della Valtellina**
Ingresso libero fino a esaurimento posti

TREEMONISHA
Luned“ 17 dicembre 2018, ore 20.30
L opera, ambientata tra gli schiavi neri di una piantagione in America, celebra il trionfo del bene comune collettivo sullo sfruttamento dell ignoranza e della superstizione
Musiche e libretto di Scott Joplin
Opera lirica per soli, coro e orchestra in forma di concerto
Martinho Lutero Galati de Oliveira, direttore
Civica Orchestra di Fiati di Milano, Coro Cantosospeso, Coro Didone, Ensemble Prometeo
Concerto in collaborazione con Rete Culturale Cantosospeso
Ingresso: € 20 (ridotto giovani fino ai 21 anni, studenti, gruppi)

L ET DELL ORO DELLO SWING
Le grandi Big Band
Venerd“ 10 maggio 2019, ore 21.00
Musiche di Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman
Paolo Tomelleri & Friends
Civica Orchestra di Fiati di Milano
Ingresso libero fino a esaurimento posti

DA VIENNA A PARIGI
Serenate e sinfonie per fiati
Venerd“ 24 maggio 2019, ore 21.00
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti e Charles Gounod
Nicol Jacopo Suppa, direttore
Civica Orchestra di Fiati di Milano
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Contatti

Comune di Milano | Cultura
Area Spettacolo, Ufficio Musica
Palazzo Reale, piazza Duomo 14, Milano
Gianfranco Scafidi T. +39 02 88462320
gianfranco.scafidi@comune.milano.it
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
www.palazzinalibertyinmusica.it

Orchestra di Fiati della Valtellina
www. fiativaltellina.net
www.facebook.com/fiativaltellina
info@fiativaltellina.net
T. +39 0342 493640

Edizioni Musicali Wicky Milano
www. wickymusic.com
info@wickymusic.com
T. +39 02 460412

Rete Culturale Cantosospeso
FB cantosospeso choir, Milan, Italy
www.cantosospeso.it
info@cantosospeso.it
M. +39 340 8766729

© Ciro Bertini