Terza edizione
Castellamonte (To)

Concorso Bandistico Nazionale "Michele Romana"

29 e 30 settembre 2018

Bando di Concorso

Sono previste 2 categorie:

1° CATEGORIA (difficoltà brani grado 4/4,5)

2° CATEGORIA (difficoltà brani grado 3/3,5)

LIMITE MASSIMO MUSICISTI PER OGNI BANDA: n. 70

Non sono ammesse bande militari o professionali
Le bande partecipanti dovranno eseguire:

Il brano d'obbligo della categoria alla quale si intende partecipare.

I brani d'obbligo divisi per categoria sono:

CATEGORIA	TITOLO	AUTORE	EDITORE	DURATA
1° Categoria	MONT BLANC	Roberto Di Marino	EMW	6'30"
2° Categoria	CASTLES OF BAVARIA	Marco Marzi	EMW	8'50"

Un brano a libera scelta, originale per banda, consono al livello della categoria e al livello qualitativo della formazione in gara.

L'ordine di esecuzione prevede tassativamente il brano d'obbligo seguito dal brano a scelta.

Sarà possibile eseguire un breve brano di riscaldamento fuori concorso della durata non superiore a 2 minuti.

Per entrambe le Categorie il programma musicale presentato, compreso il brano di riscaldamento, non dovrà superare la durata massima di 40 minuti. La presenza massima sul palcoscenico è limitata a 45 minuti.

È’ prevista una penalità per chi eccede dal tempo stabilito conteggiando il tempo trascorso tra il primo musicista che sale sul palco e l'ultimo che scende.

I complessi che non si presenteranno all’ora stabilita saranno esclusi dalla competizione.

Art. 1 - Iscrizione

Le bande che intendono partecipare dovranno far pervenire la domanda d'iscrizione (Allegato 01/2018) compilata in ogni sua parte e la documentazione richiesta al seguente indirizzo:

Associazione Filarmonica "Valle Sacra" Presso Fontan Francesco Strada Crosa 2/2 - 10081 Castellamonte (TO) o tramite email: fontanf@alice.it

documentazione richiesta da consegnare **entro il 16 luglio 2018**:

a) Curriculum artistico della banda.
b) Biografia storica della banda.
c) Una foto recente della banda (possibilmente in formazione da concerto) in formato jpg**.**
d) Curriculum artistico del direttore.
e) Una foto del Direttore.

documentazione richiesta da consegnare **entro il 30 luglio 2018**:

f) Copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

documentazione richiesta da consegnare **entro il 17 settembre 2018**:

g) Elenco nominativo dei musicisti (Allegato 02/2018) completo di dati anagrafici, indicazione di eventuale possesso di diploma Accademico (specificare livello e Conservatorio), strumento suonato e dichiarazione, in calce, a firma del Presidente del Complesso Bandistico, che viene rispettato l'Art. 2 - comma "d" del presente bando. Saranno concesse esclusivamente 2 (due) sostituzioni dopo tale data.
h) **5 (cinque)** copie in originale della partitura del brano a libera scelta; una copia rimarrà nell'archivio del concorso e le altre verranno restituite dopo l'esecuzione (**si ricorda che le fotocopie sono vietate per legge, pertanto la responsabilità dell'eventuale copiatura di partiture pubblicate o in commercio ricade interamente sulla banda partecipante).**
i) Schema della disposizione dei musici sul palcoscenico.
j) In fase operativa, prima dell’esibizione, due aiuti del complesso dovranno assistere alla disposizione sul palco.

L’assenza di parte della documentazione ivi richiesta in via narrativa dalla lettera “a” alla lettera “i” del presente articolo, o il tardivo recapito della stessa, causerà l’esclusione dal concorso.

La quota di iscrizione, per ogni banda partecipante al concorso, è di **€ 200,00** e dovrà essere versata mediante bonifico bancario specificando nella causale **"Quota iscrizione 3° Concorso Bandistico 2018"** al seguente Conto Corrente Bancario:

Banca: **Banca Sella Agenzia di Castellamonte (TO)**
Intestato a: **Associazione Filarmonica "Valle Sacra"**
IBAN: **IT 85 S 03268 30300 052172362400**

entro il **16 luglio 2018 unitamente alla domanda di iscrizione**.

Art. 2 - Condizioni di ammissione e partecipazione

a) L’ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica e verrà comunicata per iscritto entro il **31 luglio 2018**. In caso di non accettazione la quota di iscrizione sarà interamente restituita.

b) L’ordine di esecuzione delle Bande verrà stabilito dalla Direzione Artistica in base a esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto a tutte le Bande ammesse al Concorso.
c) Un direttore può dirigere una sola banda della stessa categoria. Una banda può essere diretta da due direttori che si alternano. I componenti di ciascuna banda non potranno partecipare al Concorso esibendosi in altri gruppi della stessa categoria.
d) Ogni Banda può utilizzare un numero di musicisti professionisti non superiore al **10%** dell'organico complessivo.
   Per musicisti professionisti si intendono: Insegnanti di ruolo in conservatorio o scuola di musica paritaria, orchestrali di ruolo o musicisti in possesso di Diploma Accademico.
e) L'organizzazione verificare l'identità di ciascun componente indicato nella scheda "Elenco Musicisti" (Art. 1 - comma "g") in ogni momento del concorso.
f) Variazioni relative all’organico saranno valutate dalla Direzione Artistica solo se comunicate, per iscritto, al più tardi prima dell’inizio del Concorso.
g) Nel caso in cui non ci sia un numero sufficiente di partecipanti in una Categoria, la Direzione Artistica si riserverà il diritto di annullarla.
h) Le bande partecipanti non hanno diritto a nessun tipo di retribuzione se vengono effettuate riprese fotografiche o audiovisive. Per tali riprese si sottintende anche l’eventuale utilizzo per trasmissioni televisive, radiofoniche o incisioni su CD o musicassette.
i) L’Organizzazione non è responsabile di eventuali furti ed incidenti occasionali a cose o persone né durante i viaggi né per tutta la durata del Concorso.
j) Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono totalmente a carico dei Complessi partecipanti.

k) Trenta minuti prima dell'esibizione sarà possibile usufruire di un locale per la preparazione.

Art. 3 - Giuria e punteggio

a) La Giuria è composta da personalità del panorama musicale e bandistico internazionale.
b) La Giuria esprimerà un giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:
   - a.1. Intonazione
   - a.2. Qualità e bilanciamento del suono
   - a.3. Tecnica e articolazione
   - a.4. Insieme e ritmica
   - a.5. Espressione e dinamica
   - a.6. Interpretazione

c) Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
d) I risultati saranno resi noti al termine di tutte le esecuzioni delle bande in Concorso.
e) Alla banda che supererà il tempo massimo stabilito per la presenza sul palcoscenico, verranno sottratti al punteggio finale 0,05 punti per ogni secondo in eccedenza.
f) I complessi che non si presentano all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione.
g) A ogni banda verrà rilasciata una scheda firmata da ogni singolo giurato, contenente punteggio, giudizi specifici riguardanti l'esecuzione ed eventuali suggerimenti in merito.

Alla banda che otterrà il punteggio più alto sarà assegnato il

TROFEO 3° Concorso Bandistico Nazionale "Michele Romana"

Art. 4 - Premi

1° Categoria:

- **alla banda prima classificata** sarà assegnato un premio in denaro di	**€**	**700,00**
più un buono per partiture musicali della Casa Editrice EMW del valore di	**€**	**400,00**
- **alla banda seconda classificata** sarà assegnato un premio in denaro di	**€**	**350,00**
più un buono per partiture musicali della Casa Editrice EMW del valore di	**€**	**200,00**

2° Categoria:

- **alla banda prima classificata** sarà assegnato un premio in denaro di	**€**	**500,00**
più un buono per partiture musicali della Casa Editrice EMW del valore di	**€**	**300,00**
- **alla banda seconda classificata** sarà assegnato un premio in denaro di	**€**	**250,00**
più un buono per partiture musicali della Casa Editrice EMW del valore di	**€**	**200,00**
- **a tutte le bande musicali partecipanti** una marcia dal valore di	**€**	**40,00**

- Tutti i premi sono indivisibili
- A tutte le bande sarà consegnato un diploma di partecipazione.
- Alla cerimonia di premiazione è richiesta la presenza di almeno un rappresentante, massimo tre per ogni banda partecipante.
- I premi potranno essere ritirati esclusivamente al termine della manifestazione durante la premiazione e dopo che la Giuria e la Commissione Artistica avranno stilato il verbale conclusivo.

Per qualsiasi informazione o delucidazione in merito contattare:

Presidente Paola Roletto Zabella - cell. 334 196 3044 - email: paolabb1977@libero.it
Direttore Francesco Fontan - cell. 328 454 1038 - email: fontanf@alice.it

Art. 5 - Disposizioni finali

L'organizzazione e la Direzione artistica si riservano la facoltà di valutare attentamente ogni singolo caso e di trovare le migliori soluzioni per contribuire alla miglior riuscita del Concorso.
Per ogni eventuale controversia relativa al presente bando di Concorso, è competente il Foro di Ivrea (To).
L'iscrizione al 3° Concorso Bandistico Nazionale "Michele Romana" 2018, presuppone l'automatica accettazione del Regolamento del presente bando.

Il Presidente dell'Associazione Filarmonica "Valle Sacra" *Paola Roletto Zabella*

Il Direttore Artistico: *Fabrizio Ferrarese*

Castellamonte, Aprile 2018