



*Giuseppe Verdi*

*La forza del destino*

*Sinfonia*

*Trascrizione per quartetto di clarinetti*

*a cura di*

*Pierangelo Camera*

Pierangelo Camera  
(Magenta, 1960)

Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Molto attivo in campo bandistico, ha tenuto concerti in varie città d'Italia in Francia e Austria. Dal 2009 è membro effettivo dell'Orchestra "La Verdi per Tutti" di Milano con la quale ha tenuto diversi concerti sotto la direzione dei Maestri: Jader Bignamini, Giovanni Marziliano, Michelangelo Mazza e Andrea Oddone.



Pierangelo Camera  
(Magenta, 1960)

He graduated in clarinet at the "G. Verdi" Conservatory of Milan. He is very active in the field of Concert Bands. Since 2009 he has been a regular member of the "La Verdi per Tutti" Orchestra of Milan with which he has held several concerts under the direction of the Masters: Jader Bignamini, Giovanni Marziliano, Michelangelo Mazza and Andrea Oddone.

La forza del destino è un'opera in quattro atti, libretto da Francesco Maria Piave, basato su un dramma spagnolo, Don Álvaro o la fuerza del sino (1835). La prima rappresentazione assoluta ebbe luogo al Teatro Imperiale di San Pietroburgo nel 1862. La seconda versione, debuttò al Teatro alla Scala di Milano nel 1869 per la quale Verdi oltre ad un nuovo finale e diverse modifiche, aggiunse la superba e famosa Sinfonia che apre l'opera e che contiene il primo grande leitmotiv verdiano.

Verdi, la compose con l'intento che potesse presentarsi non solo come preludio all'opera, ma anche come una composizione a sè stante.

Ben presto divenne il cavallo di battaglia delle esecuzioni concertistiche.

La versione che propongo riguarda l'organico di 3 clarinetti in sib e clarinetto basso.

*La Forza del Destino is a lyric opera in four acts, libretto by Francesco Maria Piave, based on a Spanish drama, Don Álvaro or the fuerza del sino (1835). The première took place at the Imperial Theater of St. Petersburg in 1862. The second version made its debut at the Teatro alla Scala in Milan in 1869 for which Verdi as well as a new finale and several changes, added the superb and famous Symphony that opens the opera and contains Verdi's first great leitmotiv. Verdi composed it with the intent that it could be performed not only as a prelude to the work, but also as a stand-alone piece. It soon became frequently used in concert performances. The version I propose is for 3 Bb clarinets and bass clarinet.*

*Pierangelo Camera*

*Al Prof. Luigi Magistrelli  
titolare della cattedra di clarinetto  
presso il conservatorio G. Verdi di Milano*

# La Forza del Destino

G. Verdi

Partitura

Sinfonia

Trascrizione per 4 clarinetti

Trascrizione M° P. Camera

**Allegro**

Clarinetto in Si $\flat$  1

**ff**

**Allegro**

Clarinetto in Si $\flat$  2

**ff**

**Allegro**

Clarinetto in Si $\flat$  3

**ff**

**Allegro**

Clarinetto Basso

**ff**

**Allegro**

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

**Allegro agitato e presto**

Cl. Si $\flat$  1

**pp**

Cl. Si $\flat$  2

**pp**

Cl. Si $\flat$  3

**pp**

Cl. B.

**pp**

# La Forza del Destino - Partitura

12

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

15

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

18

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

# La Forza del Destino - Partitura

21

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B.

24

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B.

27

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B.

1

*p* cresc.

*p* cresc.

cresc.

cresc.

# La Forza del Destino - Partitura

39

Cl.Si $\flat$  1

*f*

Cl.Si $\flat$  2

*f*

Cl.Si $\flat$  3

*f*

Cl.B.

*f*

43

1° Tempo

Cl.Si $\flat$  1

*ff*

1° Tempo

Cl.Si $\flat$  2

*ff*

1° Tempo

Cl.Si $\flat$  3

*ff*

1° Tempo

Cl.B.

*ff*

47

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B.

# La Forza del Destino - Partitura

**Andantino** (♩ = ♩)

Cl.Si<sup>b</sup> 1

*p* con espressione *espressione*

Cl.Si<sup>b</sup> 2

*Andantino*

*p* 3 3 3 3

Cl.Si<sup>b</sup> 3

*Andantino*

*pp*

Cl.B.

*Andantino*

*pp*

54

Cl.Si<sup>b</sup> 1

Cl.Si<sup>b</sup> 2

*p* 3 3 3 3

Cl.Si<sup>b</sup> 3

Cl.B.

57

Cl.Si<sup>b</sup> 1

*p*

Cl.Si<sup>b</sup> 2

*p* 3 3 3 3

Cl.Si<sup>b</sup> 3

Cl.B.

# La Forza del Destino - Partitura

60

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

63

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

66

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

# La Forza del Destino - Partitura

68 **Andante mosso**

Cl.Si $\flat$  1 *pp*

Cl.Si $\flat$  2 *pp*

Cl.Si $\flat$  3 *pp*

Cl.B. *pp*

70

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B. *pp*

73

Cl.Si $\flat$  1

Cl.Si $\flat$  2

Cl.Si $\flat$  3

Cl.B. *mf*

2

A page of musical notation for a piano score. The page contains eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and dynamic markings like 'ff' (fortissimo). A large, red, diagonal watermark reading 'Demo Score for Web' is overlaid across the entire page, from the bottom left to the top right.

# La Forza del Destino - Partitura

166

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

8

169

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

172

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

## La Forza del Destino - Partitura

175

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*f* *mf* *mf* *mf*

178

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*f* *f* *f*

181

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*f* *f* *f* *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

9

WKY18031 -20-

202

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

web

205

Cl. Si $\flat$  1

accel.

Cl. Si $\flat$  2

accel.

Cl. Si $\flat$  3

accel.

Cl. B.

11

leggero e staccato

pp

3

3

3

leggero e staccato

pp

3

3

3

leggerissimo

pp

208

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

*espressivo*

*pp*

# La Forza del Destino - Partitura

220

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

cresc.

223

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*f*

(13)

226

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

## La Forza del Destino - Partitura

229

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

*ff*

*ff*

*ff*

232

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

*ff*

*ff*

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

235

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Si $\flat$  3

Cl. B.

(14)