



Al Maestro Massimiliano Colletto con profonda stima ed amicizia

ADAGIO

per Clarinetto e orchestra d'archi
dal quintetto op. 23

di

Heirich Josef Baermann

*Elaborazione ed adattamento
per Banda*

a cura di

Andrea Secondo Morello



Nato a Ivrea nel 1971, ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Regionale della Valle d'Aosta sotto la guida del Maestro Giorgio Girotto.

Nel 1995 si diploma in oboe con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di musica Giuseppe Verdi di Torino.

Nel 1996 si perfeziona con il Maestro Francesco Pomarico (1° Oboe Solista Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) partecipando ai Corsi internazionali di musica Università di Oviedo (ESP).

Vincitore di diversi concorsi nazionali per oboe, attualmente collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Bartolomeo Bruni della Città di Cuneo, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta ed altre

prestigiose orchestre italiane. Dal 1994 è l'Oboe dell'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste. Queste collaborazioni gli hanno permesso di suonare sotto la direzione di importanti direttori come Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly, Rafael Fruhbeck de Burgos, Myung-Whun Chung, Eliahu Inbal e molti altri. Dal 2001 è docente di teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Dal 1999 le sue composizioni sono editate dalle Edizioni Musicali WICKY di Milano e fanno parte dei repertori di moltissime orchestre di fiati sia italiane sia straniere. Cinque sue opere sono state scelte come brani d'obbligo al Concorso Bandistico Internazionale Valle d'Aosta: LA LEGGENDA DI CORDELIA (2005), GALATEA (2006), FORTE DI BARD (2008), PANGEA (2010) e RU COURTAUD (2012).

Altre composizioni: Lumie di Sicilia (ouverture), Prometeo, Un Giorno d'Estate, Skyward, Bagnara, 8 Marzo (marcie). Nel dicembre 2010, in occasione del Concerto Inaugurale della Banda Giovanile dell'ANBIMA Piemonte, il poema sinfonico FORTE DI BARD è stato eseguito all'AUDITORIUM RAI "A. TOSCANINI" di Torino.

Nel 2011 ha dato vita ad ARSNOVA Wind Orchestra di cui ricopre il ruolo di direttore artistico. Nel 2016, con il M° Fulvio Creux, forma il decimino ARSNOVA Wind Ensemble.

ADAGIO

per Clarinetto e orchestra d'archi
dal quintetto op. 23 di Heinrich Josef Baermann

Richard Wagner

Trascr. Andrea Secondo Morello

Adagio $\text{♩} = 40$

Clarinet in Bb Solo

Clarinet in Bb 1

Clarinet in Bb 2

Bass Clarinet

Bassoon

Alto Sax.

Tenor Sax.

Baritone Sax.

Horns in F

Euphonium

Tuba

Strng Bass

demoscoring for web

Score

Adagio Baermann

Score

[illegible]