



Denise Selvo

My second dream



per Faluto dolce
e Banda Giovanile



Denise Selvo nata a Torino, nel 1984, inizia gli studi musicali all'età di 8 anni con il maestro Flavio Bar presso la scuola di musica della Società Filarmonica Borgonese e a seguire inizia lo studio delle percussioni con la Prof. Paola Sbodio. Molto attiva nel settore bandistico, dal 2003 insegna percussioni in numerose scuole di musica della Val di Susa. Dal 1999 al 2004 con altri ragazzi del proprio paese forma "Le 7 Note" un gruppo musicale che le permette di esibirsi e farsi conoscere in tutta la provincia di Torino.

Dal 2003 al 2010 collabora con il coro Ensemble D'Harmonies della Val di Susa, dando un tocco di colore con le percussioni e la batteria, sotto la direzione

del Maestro Nives Michetti, tenendo concerti in Italia, Francia, Spagna e Repubblica Ceca. Nel 2008 frequenta l'Istituto musicale Somis di Susa per lo studio della batteria e nel 2014 per lo studio del pianoforte. Ha frequentato diversi stages di Direzione e composizione per banda, il primo nel 2010 a Castellabate (SA) con il Maestro Lorenzo Pusceddu e a seguire con i Maestri Paolo Belloli, Lino Blanchod, Jan Van der Roost e André Waignein. Dal 2010 ad oggi segue il progetto laboratorio musicale con le classi quarta e quinta nella scuola primaria di Borgone Susa.

Dal 2012 al 2016 ha studiato Direzione d'Orchestra con il maestro spagnolo Ferrer Ferran presso la Fondazione "Mama Ida Viglino" della Val d'Aosta.

Dal 2015 è direttore Artistico della Società Filarmonica Borgonese (TO) con la quale organizza annualmente concerti, scambi musicali, stage ed eventi musicali, tra i quali il Campus musicale "Piccole Note" che vede la partecipazione di Maestri di chiara fama internazionale.

My second dream, brano in due temi, nel primo una melodia dolce e espressiva nel secondo una parte più ritmata dove possiamo ascoltare un dialogo tra flauti dolce (il sogno) e banda (la realtà). Tutti quanti abbiamo sogni nel cassetto, con questo brano auguriamo a tutti gli ascoltatori di realizzarli.

Buon ascolto!

Denise Selvo

Denise Selvo

My second dream

demoscoring for web

Partitura

Organico

RECORDER

PARTE 1:

ottavino, flauto, clarinetto piccolo, clarinetto in si $\flat$, saxofono soprano, tromba in si $\flat$, flicorno soprano

PARTE 2:

clarinetto in si $\flat$, clarinetto contralto, saxofono contralto, tromba in si $\flat$, flicorno soprano in si $\flat$, corno in fa, corno in mi $\flat$

PARTE 3:

saxofono tenore, corno in fa, corno in mi $\flat$, trombone, trombone in si $\flat$ tr , euphonium, euphonium in si $\flat$ tr , euphonium in si $\flat$ tr

PARTE 4:

clarinetto basso, saxofono baritono, tuba, tuba in si $\flat$ tr , tuba in si $\flat$ tr , tuba in mi $\flat$ tr , tuba in mi $\flat$ tr

PERCUSSIONI 1:

tamburo, gran cassa

PERCUSSIONI 2:

piatti a 2, triangolo, woodblock

TIMPANI (optional)

PERCUSSIONI A TASTIERA (optional):

campane

Instrumentation

RECORDER

PART 1:

piccolo, flute, E $\flat$ clarinet, B $\flat$ clarinet, saxophone, B $\flat$ trumpet, flugelhorn

PART 2:

B $\flat$ clarinet, alto clarinet, alto saxophone, B $\flat$ trumpet, flugelhorn, F horn, E $\flat$ horn

PART 3:

tenor saxophone, F horn, E $\flat$ horn, trombone, B $\flat$ trombone tr , euphonium, B $\flat$ euphonium tr , B $\flat$ euphonium tr

PART 4:

bass clarinet, baritone saxophone, tuba, B $\flat$ tuba tr , B $\flat$ tuba tr , E $\flat$ tuba tr , E $\flat$ tuba tr

PERCUSSION 1:

snare drum, bass drum

PERCUSSION 2:

cymbals a 2, triangle, woodblock

TIMPANI (optional)

MALLET PERCUSSION (optional):

bells

My second dream

Denise Selvo

$\text{♩} = 116$

RECORDER

PART 1

PART 2

PART 3

PART 4

PERCUSSION 1

S.D.
B.D.
Cymb. a2

PERCUSSION 2

TIMPANI
(Optional)

Bells

MALLET PERCUSSION
(Optional)

5

REC.

- Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S.

PART 1

PART 2

PART 3

PART 4

PERC. 1

Triangle

PERC. 2

TIMP.

MAL. PERC.

demoscoring for web

24

REC.

f

+ Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S. - Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S. + Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S.

PART 1

f *mf*

PART 2

f *mf*

PART 3

f *mf*

PART 4

f *mf*

PERC. 1

f *mf*
Triangle

PERC. 2

mf

TIMP.

MAL. PERC.

30

REC.

mf

- Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S.

PART 1

mp

PART 2

mp

PART 3

mp

PART 4

mp

PERC. 1

mp

PERC. 2

TIMP.

mf *mp*

MAL. PERC.

Bells

mf

48 5

REC. *mf*

PART 1 *mf*

PART 2 *mf*

PART 3 *mf*

PART 4 *mf*

PERC. 1 *mf*

PERC. 2

TIMP.

MAL. PERC.

+ Fl., Ob., Eb Clar., Eb Cnt., S.S.

54

REC. *f*

PART 1 *f*

PART 2 *f*

PART 3 *f*

PART 4 *f*

PERC. 1 *f*

PERC. 2 *mf*

TIMP. *mf*

MAL. PERC. *f* Bells

G.E.D.03/04/2018