

214

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clr.

Clr.I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B.Clr.(B♭)

Oboe Solo

A.Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B.Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

Sergio Parisini

Bolognese di origine (19-02-39) ma milanese di adozione dove si è trasferito negli anni settanta.

Ha studiato pianoforte a Bologna con Lidia Proietti e Giuseppe Piccioli, composizione a Milano con il M.to Soresina.

Compositore ed arrangiatore, ha composto musica per balletti contemporanei e jazz. Attualmente si dedica principalmente alla musica contemporanea per Fiati.

Oltre a musiche per quintetto di ottoni ricordiamo il poema sinfonico "L'ULTIMO BURATTINO" per narratore e banda ispirato alla fiaba "PINOCCHIO" di Collodi. La suite sinfonica GIULIO CESARE commissionata dalla Federazione delle Bande del Trentino e presentata in prima assoluta durante l'ottavo Convegno Mondiale della WASBE a Schladming (Austria) nel luglio 1997.

Come pianista ed arrangiatore ha collaborato con il Piccolo Teatro di Milano sotto la regia di Patrich Chereau per la realizzazione dell'opera Joachim Murieta di Pablo Neruda e con Enrico Maria Salerno come coordinatore e pianista per la commedia musicale ALPHA BETA.

204

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

Eb Clr.

Clr.I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B.Clr.(Bb)

Oboe Solo

A.Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B.Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

1

Piccolo

Flutes I/II (C)

Oboes. I/II (C)

Bassoons I/II

Eb Clarinet

Clarinet I (Bb)

Clarinet.II (Bb)

Clarinet.III (Bb)

Bass Clarinet. (Bb)

Oboe Solo

Alto Sax I/II (Eb)

Tenor Sax I/II (Bb)

Baritone Sax (Eb)

Horns I/III (F)

Horns II/IV (F)

Trumpet I (Bb)

Trumpet II (Bb)

Trumpet III (Bb)

Trombones I/II

Trombone III

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Timpani

Percussions I

Percussions II

Mallet Perc.

195

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

Eb Clr.

Clr.I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B.Clr.(Bb)

Oboe Solo

A.Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B.Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

(stentando) annunciando il tempo

p mp

Dal



al

da pag. 15
a pag. 30
senza
ritornello

Poi

C
O
D
A

12

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob I/II (C)

Bsn. I/II

Eb Clr.

Clr. I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B. Clr (Bb)

Oboe solo

A. Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B. Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb. I/II

Trb.III

Bar/Euph

Bass/S.Bass

Tmp

Perc.I

Perc.II

Mal.Perc.

mf f mf

149

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clr.

Clr.I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B.Clr.(B♭)

Oboe Solo

A.Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B.Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

mf

72

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B. Clr (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb. I/II

Trb.III

Bar/Euph

Bass/S.Bass

Tmp

Perc.I

Perc.II

Mal.Perc.

91

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II

Trb. III

Bar/Euph

Bass/S. Bass

Tmp

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

mf

p

WKY 9608

135

Un pò più lento ♩ ± 120

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Vibraphone

Mal. Perc.

mp

mf

mp

espressivo

I^a volta tacet

II^a volta all'8^a sopra

I^a volta tacet

I^a volta tacet

mp I^a volta tacet

WKY 9608

114

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II

Trb. III

Bar/Euph

Bass/S. Bass

Tmp

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

116

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

C

171 (A Tempo)

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II

Trb. III

Bar/Euph

Bass/S. Bass

Tmp

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

mf

f

mp

mp

67

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

pp

mp

mf

mf

f

p

mp

mp

219

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II

Trb. III

Bar/Euph

Bass/S. Bass

Tmp

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

p *mf* *f*

31

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr. II (B♭)

Clr. III (B♭)

B. Clr. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

mf

26

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clar.

Clar.I (B♭)

Clar.II (B♭)

Clar.III (B♭)

B. Clar. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

225

Pic.

Fl. I/II (C)

Ob. I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clar.

Clar. I (B♭)

Clar. II (B♭)

Clar. III (B♭)

B. Clar. (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II

Trb. III

Bar/Euph.

Bass/S. Bass

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mal. Perc.

230

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob I/II (C)

Bsn. I/II

E♭ Clr.

Clr. I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B. Clr (B♭)

Oboe solo

A. Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb. I/II

Trb.III

Bar/Euph

Bass/S.Bass

Tmp

Perc.I

Perc.II

Mal.Perc.

21

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clr.

Clr.I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B.Clr.(B♭)

Oboe Solo

A.Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B.Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

a due

16

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

Eb Clr.

Clr.I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B.Clr.(Bb)

Oboe Solo

A.Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B.Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Bar/Euph.

Bass/S.Bass

Tmp.

Perc.I

Perc.II

Mal. Perc.

f *p* *leggero* *1. solo* *leggero* *sordina acuta* *p* *mp* *mf*

236

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob I/II (C)

Bsn. I/II

Eb Clr.

Clr. I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B. Clr (Bb)

Oboe solo

A. Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B. Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb. I/II

Trb.III

Bar/Euph

Bass/S.Bass

Tmp

Perc.I

Perc.II

Mal.Perc.

mf *mf* *bassa..... loco* *mf* *mf* *tr* *B.D.*

74 Cantabile con sentimento

34 Sentito

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

Eb Clr.

Clr.I (Bb) *Mormorando*

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B.Clr.(Bb)

Oboe Solo *mf*

A.Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B.Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Br/Euph.

Bss/S.Bss

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

Eb Clr.

Clr.I (Bb)

Clr.II (Bb)

Clr.III (Bb)

B.Clr.(Bb)

Oboe Solo *mp*

A.Sax I/II (Eb)

T.Sax I/II (Bb)

B.Sax (Eb)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Br/Euph.

Bss/S.Bss

Tmp.

Perc. I *Sus. Cym.*

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

37 Deciso

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clr.

Clr.I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B.Clr.(B♭)

Oboe Solo

A.Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B.Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Br̄t/Euph.

Bss/S.Bss

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

71 Più lento *rall.*

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clr.

Clr.I (B♭)

Clr.II (B♭)

Clr.III (B♭)

B.Clr.(B♭)

Oboe Solo

A.Sax I/II (E♭)

T.Sax I/II (B♭)

B.Sax (E♭)

Hrn.I/III (F)

Hrn.II/IV (F)

Trp.I (B♭)

Trp.II (B♭)

Trp.III (B♭)

Trb.I/II (C)

Trb.III (C)

Br̄t/Euph.

Bss/S.Bss

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

67 **D** *acc. un poco*

Pic. *mf* *f*

Fl.I/II (C) *mf* *f*

Ob.I/II (C) *pp*

Bsn.I/II *pp* *f*

Eb Clr. *pp* *mf* *f*

Clr.I (Bb) *pp* *f*

Clr.II (Bb) *pp* *f*

Clr.III (Bb) *pp* *f*

B.Clr.(Bb) *pp* *mf* *f*

Oboe Solo *mf* *f*

A.Sax I/II (Eb) *mf* *f*

T.Sax I/II (Bb) *mf* *f*

B.Sax (Eb) *mf* *f*

Hrn.I/III (F) *f*

Hrn.II/IV (F) *pp*

Trp.I (Bb) *f*

Trp.II (Bb) *f*

Trp.III (Bb) *f*

Trb.I/II (C) *f*

Trb.III (C) *f*

Br/Euph. *f*

Bss/S.Bss *f*

Tmp. *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

Mlt Perc. *pp*

Arpa *mf*

41 **B** *Libero, poco capriccioso*

Pic. *mf*

Fl.I/II (C) *f* *mf*

Ob.I/II (C) *f* *mf*

Bsn.I/II *f* *mf*

Eb Clr. *mf*

Clr.I (Bb) *f*

Clr.II (Bb) *f*

Clr.III (Bb) *f*

B.Clr.(Bb) *f*

Oboe Solo *f* *mf*

A.Sax I/II (Eb) *f* *mf*

T.Sax I/II (Bb) *f* *mf*

B.Sax (Eb) *f* *mf*

Hrn.I/III (F) *f* *mf*

Hrn.II/IV (F) *f* *mf*

Trp.I (Bb) *f*

Trp.II (Bb) *f*

Trp.III (Bb) *f*

Trb.I/II (C) *mf*

Trb.III (C) *mf*

Br/Euph. *mf*

Bss/S.Bss *mf*

Tmp. *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf*

Mlt Perc. *mf*

Arpa *mf*

45

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clar.

Clar.I (B♭)

Clar.II (B♭)

Clar.III (B♭)

B. Clar. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Br/ Euph.

Bss/ S. Bss

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

63

Pic.

Fl.I/II (C)

Ob.I/II (C)

Bsn.I/II

E♭ Clar.

Clar.I (B♭)

Clar.II (B♭)

Clar.III (B♭)

B. Clar. (B♭)

Oboe Solo

A. Sax I/II (E♭)

T. Sax I/II (B♭)

B. Sax (E♭)

Hrn. I/III (F)

Hrn. II/IV (F)

Trp. I (B♭)

Trp. II (B♭)

Trp. III (B♭)

Trb. I/II (C)

Trb. III (C)

Br/ Euph.

Bss/ S. Bss

Tmp.

Perc. I

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

59 *rall.* *a Tempo*

Pic. *cantabile*

Fl.I/II (C) *mf*

Ob.I/II (C) *mf*

Bsn.I/II *mf*

Eb Clr. *cantabile*

Clr.I (Bb) *cantabile*

Clr.II (Bb) *mf*

Clr.III (Bb) *mf*

B.Clr.(Bb) *mf*

Oboe Solo *rall.*

A.Sax I/II (Eb) *rall.* *mf cantabile*

T.Sax I/II (Bb) *rall.*

B.Sax (Eb) *rall.*

Hrn.I/III (F) *rall.* *mf*

Hrn.II/IV (F) *rall.* *mf*

Trp.I (Bb)

Trp.II (Bb)

Trp.III (Bb)

Trb.I/II (C) *rall.*

Trb.III (C) *rall.* *mf*

Br/Euph. *rall.* *mf*

Bss/S.Bss *rall.* *mf*

Tmp.

Perc. I *rall.*

Perc. II

Mlt Perc.

Arpa

48 *1. solo*

Pic.

Fl.I/II (C) *f*

Ob.I/II (C) *f* *mf*

Bsn.I/II *f* *mf*

Eb Clr. *f*

Clr.I (Bb) *mf*

Clr.II (Bb) *mf*

Clr.III (Bb) *mf*

B.Clr.(Bb) *mf*

Oboe Solo *f*

A.Sax I/II (Eb) *mf*

T.Sax I/II (Bb) *mf*

B.Sax (Eb) *mf*

Hrn.I/III (F) *mf*

Hrn.II/IV (F) *mf*

Trp.I (Bb) *f*

Trp.II (Bb) *f*

Trp.III (Bb) *f*

Trb.I/II (C) *f*

Trb.III (C) *mf*

Br/Euph. *mf*

Bss/S.Bss *sfz*

Tmp. *sfz*

Perc. I *Snare Drum*

Perc. II *f*

Mlt Perc. *sfz*

Arpa *f*

