

" CONTRASTI "

per otetto di ottoni

Tr. I Sib *sfp* *sf* 115

Tr. II Sib *sfp* *sf*

Tr. III Sib *sfp* *sf*

Tr. IV Sib *sfp* *sf*

Trbn. I *ff* *sf*

Trbn. II *ff* *sf*

Trbn. III *f* *sf*

Tuba *f* *sf*

Tr. I Sib *p*

Tr. II Sib *p*

Tr. III Sib *p*

Tr. IV Sib *p*

Trbn. I *p*

Trbn. II *p*

Trbn. III *p*

Tuba *p*

Pesante ♩ = 75

Tromba I Sib *f* tenuto Sordina

Tromba II Sib *f* tenuto Sordina

Tromba III Sib *ff* staccatissimo Sordina

Tromba IV Sib *ff* staccatissimo Sordina

Trombone I *f* tenuto

Trombone II *sfp* tenuto

Trombone III tenuto *f* tenuto

Basso Tuba *f* tenuto

Tr. I Sib tenuto

Tr. II Sib *tr* via sordina

Tr. III Sib *tr* via sordina

Tr. IV Sib *tr* via sordina

Trbn. I tenuto *tr*

Trbn. II tenuto *tr*

Trbn. III tenuto

Tuba tenuto

Meno

Tr. I Sib *f* solo 15

Tr. II Sib *p*

Tr. III Sib *p*

Tr. IV Sib *p*

Trbn. I *mf*

Trbn. II *mf*

Trbn. III *p* *pp*

Tuba *p*

100

Tr. I Sib tenuto *sfp*

Tr. II Sib Sordina *sfp* via sordina

Tr. III Sib *sfp* via sordina

Tr. IV Sib *sfp* via sordina

Trbn. I tenuto *sfp*

Trbn. II tenuto *sfp*

Trbn. III tenuto *sfp*

Tuba *sfp*

104

20

Tr. I Sib *f*

Tr. II Sib *mf*

Tr. III Sib *mf*

Tr. IV Sib *mf*

Trbn. I *f cantabile* *mp*

Trbn. II *p* *mf*

Trbn. III *p* *mf*

Tuba *f*

Swing 140

Tr. I Sib *f* *sfp* *sfp*

Tr. II Sib *f* *sfp* *sfp*

Tr. III Sib *f* *sfp* *sfp*

Tr. IV Sib *f* *sfp* *sfp*

Trbn. I *f* *sfp* *sfp*

Trbn. II *f* *sfp* *sfp*

Trbn. III *f* *sfp* *sfp*

Tuba *f* *sfp* *sfp*

110

