



Danilo Zaffaroni

Variazioni senza titolo

Per Sax Contalto e Pianoforte



Danilo Zaffaroni

Diplomato presso il Conservatorio di musica di Milano "G. Verdi" in: Fagotto (1987), Composizione (1994), Musica elettronica (1998). In qualità di strumentista ha collaborato con Orchestre quali: Angelicum (anche come solista) e RAI di Milano, Mediterranean Symphonic Orchestra, Orchestra stabile di Como tenendo diversi concerti sinfonici e cameristici oltre che in Italia anche in Germania, Francia, Svizzera, Spagna, Olanda. Tuttora collabora con: Orchestra "Ars cantus", "Acam" di Milano, Orchestra "Città di Legnano"; "O.F.S.I". (Orch. a fiati della Svizzera italiana).

Ha inoltre preso parte a diverse registrazioni discografiche (per le case Stradivarius, Bayer record, ecc.) con strumentisti quali: B. Canino, L. Magistrelli e altri. Come autore ha avuto esecuzioni di

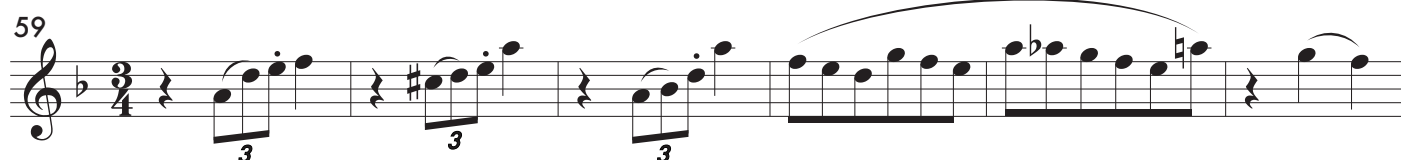
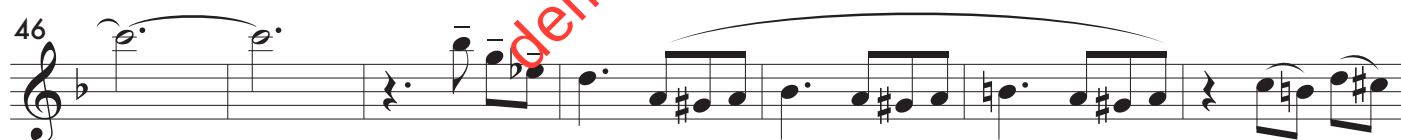
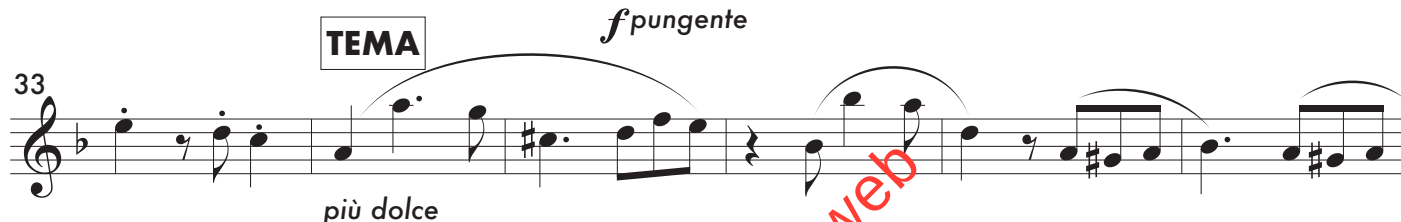
propri lavori sia in Italia (Milano, Duomo; l'Aquila, " Rassegna nazionale di musica elettronica") che all'estero (Svizzera, Messico). Si citano i brani: "Erik Prelude" e "Ouverture giocosa" per orchestra di fiati entrambi registrati dalla R.S.I nella loro prima esecuzione. A febbraio 2009 "I piccoli pomeriggi di Milano" hanno tenuto a battesimo, presso il Teatro Dal Verme, la fiaba per voce e orchestra "Patapam & Patapum", inoltre il brano "La stella" è stato inciso su cd dal quintetto "Andersen".

Variazioni senza titolo

Musica di Danilo Zaffaroni

per sax Contralto in mib e pianoforte

$\text{♩} = 60 \text{ ca.}$, come un Valzer



Variazioni senza titolo

73

22

101

f

108

115

p

122

f

Allegro-Marcia (M.M. ♩ = c. 120)

129

3

138

2

imperioso

143

p *f*

3

149

f

3

Variazioni senza titolo

Finale-carillon (M.M. ♩ = c. 80)

