



G. Rossini C. Ernst F. Weyse

Duetto buffo di due gatti

(Duetto per due soprani)

*Elaborazione ed adattamento
per due Soprani e Banda
a cura di
Andrea Secondo Morello*



Nato a Ivrea nel 1971, ha intrapreso gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Regionale della Valle d'Aosta sotto la guida del Maestro Giorgio Girotto.

Nel 1995 si diploma in oboe con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di musica Giuseppe Verdi di Torino.

Nel 1996 si perfeziona con il Maestro Francesco Pomarico (1° Oboe Solista Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) partecipando ai Corsi internazionali di musica Università di Oviedo (ESP).

Vincitore di diversi concorsi nazionali per oboe, attualmente collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Bartolomeo Bruni della Città di Cuneo, l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta ed altre

prestigiose orchestre italiane. Dal 1994 è l'Oboe dell'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste. Queste collaborazioni gli hanno permesso di suonare sotto la direzione di importanti direttori come Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly, Rafael Fruhbeck de Burgos, Myung-Whun Chung, Eliahu Inbal e molti altri. Dal 2001 è docente di teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Dal 1999 le sue composizioni sono editate dalle Edizioni Musicali WICKY di Milano e fanno parte dei repertori di moltissime orchestre di fiati sia italiane sia straniere. Cinque sue opere sono state scelte come brani d'obbligo al Concorso Bandistico Internazionale Valle d'Aosta: LA LEGGENDA DI CORDELIA (2005), GALATEA (2006), FORTE DI BARD (2008), PANGEA (2010) e RU COURTAUD (2012).

Altre composizioni: Lumie di Sicilia (ouverture), Prometeo, Un Giorno d'Estate, Skyward, Bagnara, 8 Marzo (marcie). Nel dicembre 2010, in occasione del Concerto Inaugurale della Banda Giovanile dell'ANBIMA Piemonte, il poema sinfonico FORTE DI BARD è stato eseguito all'AUDITORIUM RAI "A. TOSCANINI" di Torino.

Nel 2011 ha dato vita ad ARSNOVA Wind Orchestra di cui ricopre il ruolo di direttore artistico. Nel 2016, con il M° Fulvio Creux, forma il decimino ARSNOVA Wind Ensemble.

Duetto buffo di due gatti

G. Rossini C. Ernst F. Weyse
trascr. A. Morello

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on four staves. The first staff contains the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff contains the bass line, starting with a bass clef. The third and fourth staves are empty. The music is in 4/4 time. The score is marked with a large red diagonal watermark that reads 'demo score for web'.

Duetto buffo di due gatti - Score

7

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Soli Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S

S.

Hn

Euph.

Tuba

mp

Mia - - - u, mi - - -

- - - - - u,

The image shows a page of a musical score for a band. It features 14 staves. The first nine staves are for woodwinds: Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Solo Clarinet 1, Clarinet 2, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The next two staves are for voices: Soprano (S) and Soprano (S.). The last three staves are for brass: Horn, Euphonium, and Tuba. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano voice part has lyrics: "Mia - - - u, mi - - -". The Soprano voice part has a melodic line with a slur. The woodwind and brass parts have various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings like *mp* and crescendo/decrescendo hairpins. A large red watermark "demoscoring for web" is diagonally across the center of the page.

Duetto buffo di due gatti - Score

49

Fl. 1-2

Ob.

Bsn.

Soli Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

S

au, mi - - - au, mia cresc.

S.

mia - - - u, mia

Hn

Euph.

Tuba

The image shows a musical score for a band. It includes staves for woodwinds (Flute 1-2, Oboe, Bassoon, Solo Clarinet 1, Clarinet 2, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone), brass (Horn, Euphonium, Tuba), and vocal soloists (Soprano and Soprano). The vocal parts have lyrics in Italian: 'au, mi - - - au, mia cresc.' and 'mia - - - u, mia'. The score is marked with a red 'demo score for web' watermark. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The page number 49 is at the top left.

