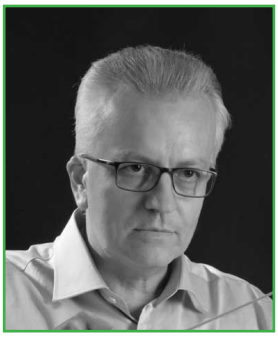
WICKY EMW edizioni musicali

Marco Marzi

Reading the Times

per orchestra d'archi

Score



Marco Marzi è nato a Melegnano (Mi) il 2 Agosto 1957, diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano sotto la guida dei Maestri Ariosto Prisco e Vincenzo Canonico. Vincitore di tre borse di studio, ha studiato Flauto Traverso, Organo, Composizione, Orchestrazione, Strumentazione per Banda e Direzione d'orchestra. Ha collaborato come strumentista con "l'Orchestra a Fiati del Comune di Milano", l'orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, e come solista o componente di formazioni cameristiche e complessi musicali presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, la Piccola Scala e la Casa della Cultura. Dal 1984 al 1993 è stato direttore stabile dell'Orchestra Stabile "Città di Melegnano" E' stato insegnante titolare del Corso di Orientamento Musicale Bandistico di Melegnano dal 1975 al 1983 e Direttore Didattico dei Corsi di Orientamento e Perfezionamento Musicale "Agostino Reati" di Melegnano (presso la Scuola Sociale - Accademia delle Arti) dal 1987 al 1993. Per 11 anni ha occupato il posto di Organista e Maestro di coro presso la Basilica Minore di S.Giovanni Battista in Melegnano; tuttora è Organista e Maestro di coro presso la Parrocchia SS.Giacomo e Cristoforo di Cerro al Lambro (Mi). Attualmente insegna Educazione Musicale presso la Scuola Media Statale "P.Frisi" di Melegnano ed è Direttore artistico e musicale del Complesso Strumentale "Hortus Harmonicus".

Marco Marzi was born in Melegnano (Milan - Italy) on August 2, 1957 and graduated in clarinet at the Giuseppe Verdi Conservatory of Milan under the guidance of Ariosto Prisco and Vincenzo Canonico. A winner of three scholarships he studied flute, organ, composition, band orchestration and orchestra conduction. He collaborated as an instrumentalist with the Milan's Civic Wind Orchestra, the "I Pomeriggi Musicali" still in Milan and both as a soloist and co-operator in chamber music and orchestral groups at the Milan's Conservatory, the Piccola Scala and the Casa della Cultura. Between 1984 and 1993 was permanent conductor of the City of Melegnano's "Orchestra Stabile". He's been appointed as a teacher in the Musical Guidance Course of Città di Melegnano between 1975 and 1983 and was educational director in the Melegnano's Agostino Reati Musical Postgraduate Course-care of Social School, Art Academy. He's still organist and choirmaster at the SS James and Christopher Parish of Cerro al Lambro, Milan. At present he teaches musical education ATI the Melegnano's P. Frisi junior high school beeing at the same time both artistic and musical manager of the Instrumental Group "HortusHarmonicus".

Marco Marzi

Reading the Times

per orchestra d'archi

Score

Organico

violini primi
violini secondi
viole
violoncelli
contrabbassi

Instrumentation

1st violin
2nd violin
viola
cello
double bass

Reading “The Times”

Marco Marzi

Allegro vivace ♩= 140

Violini I
Violini II
Viole
Celli
Contrabbassi

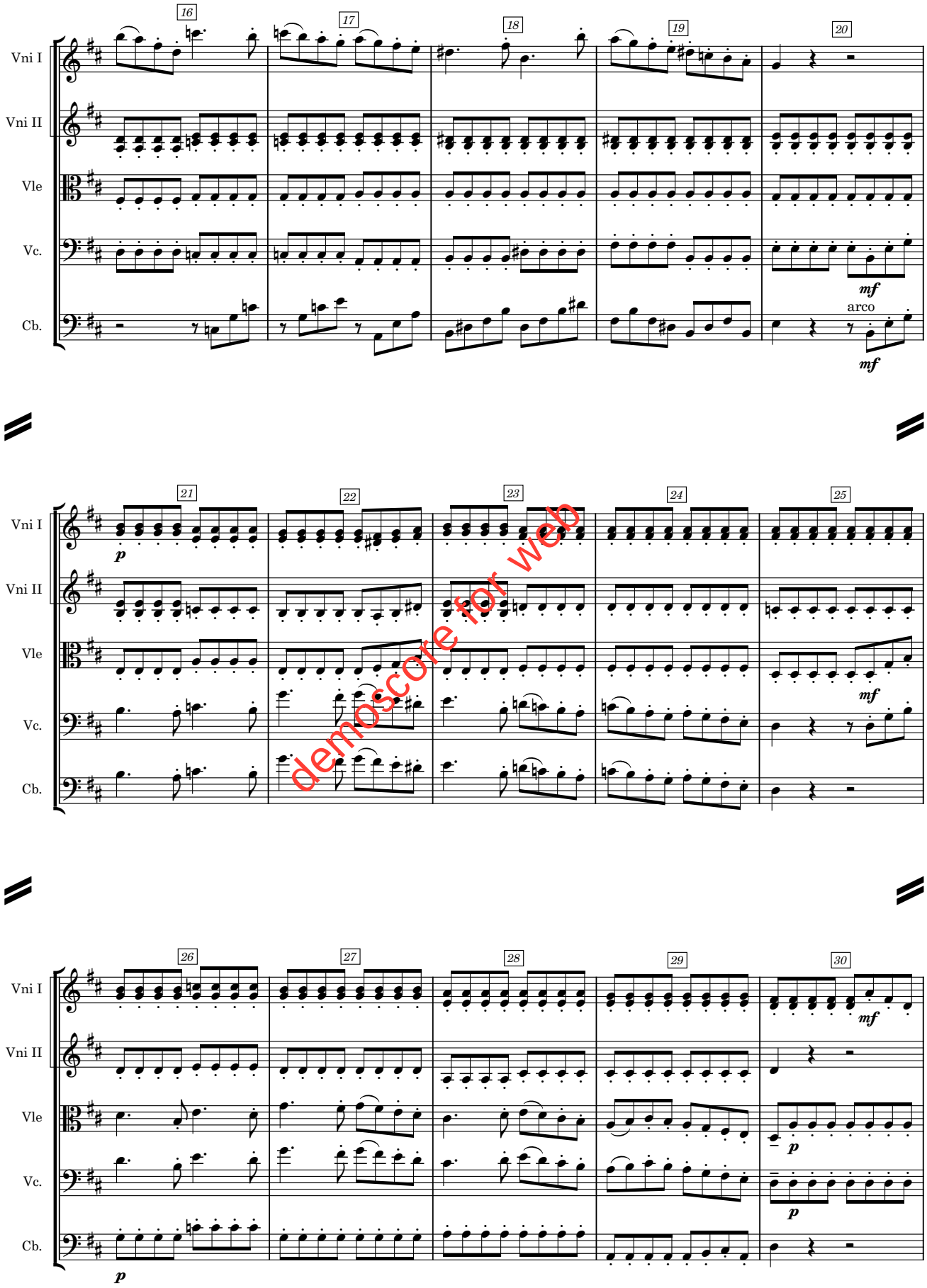
pizz.

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

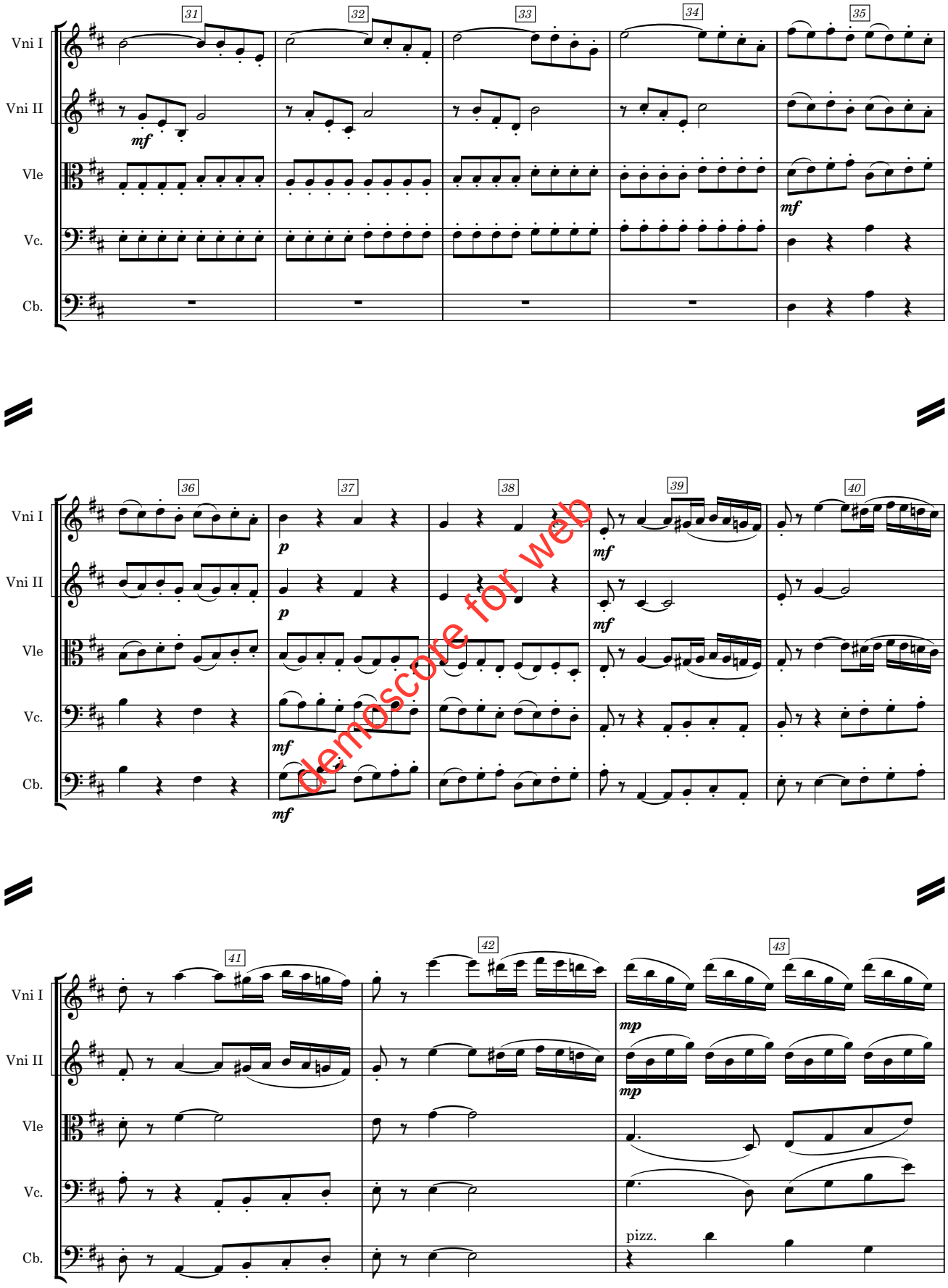
arco

demoscore for web

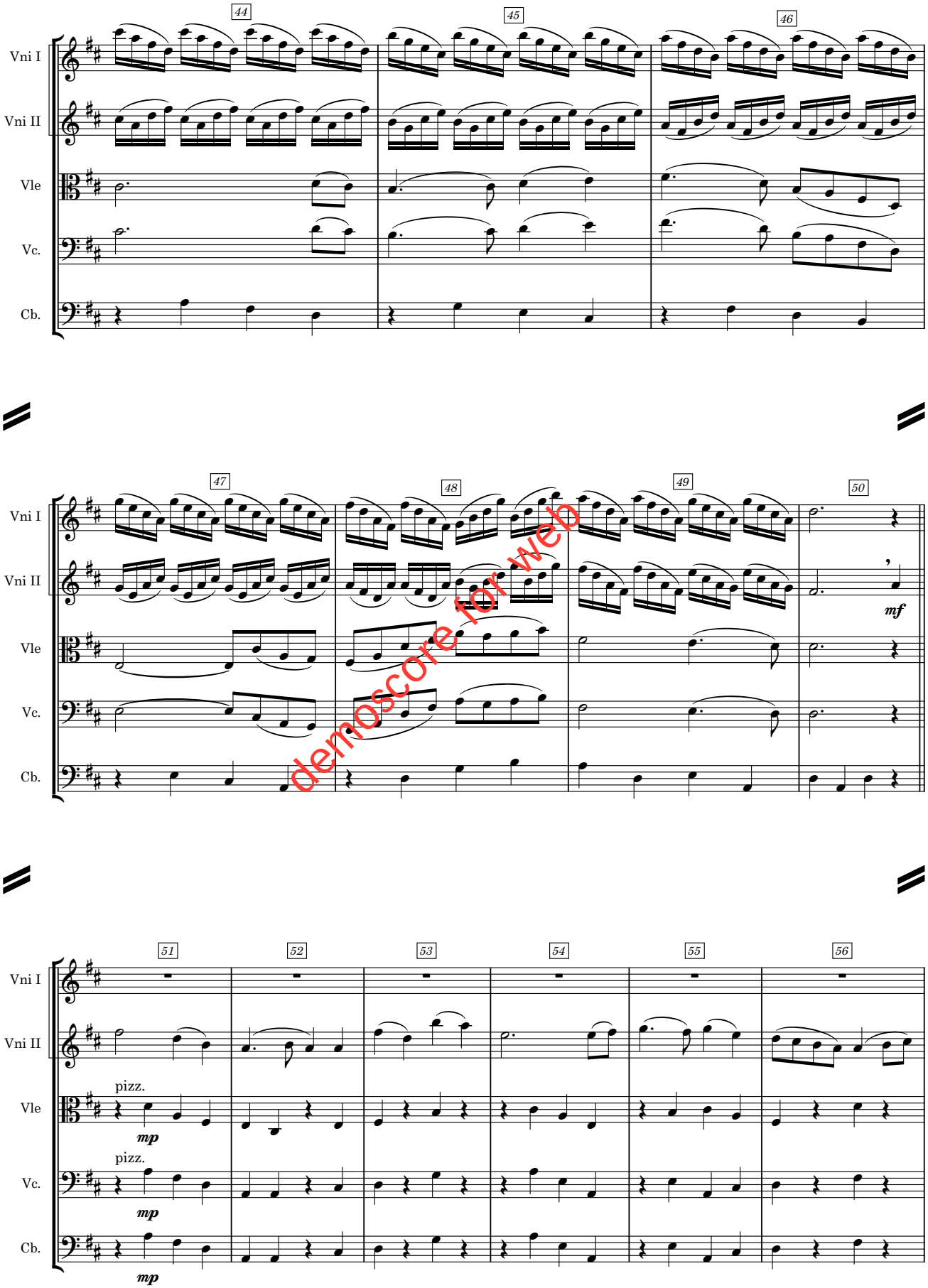
Edizioni Musicali WICKY s.a.s. Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy) © Worldcopyright 2015 - All rights reserved - WKY 17005



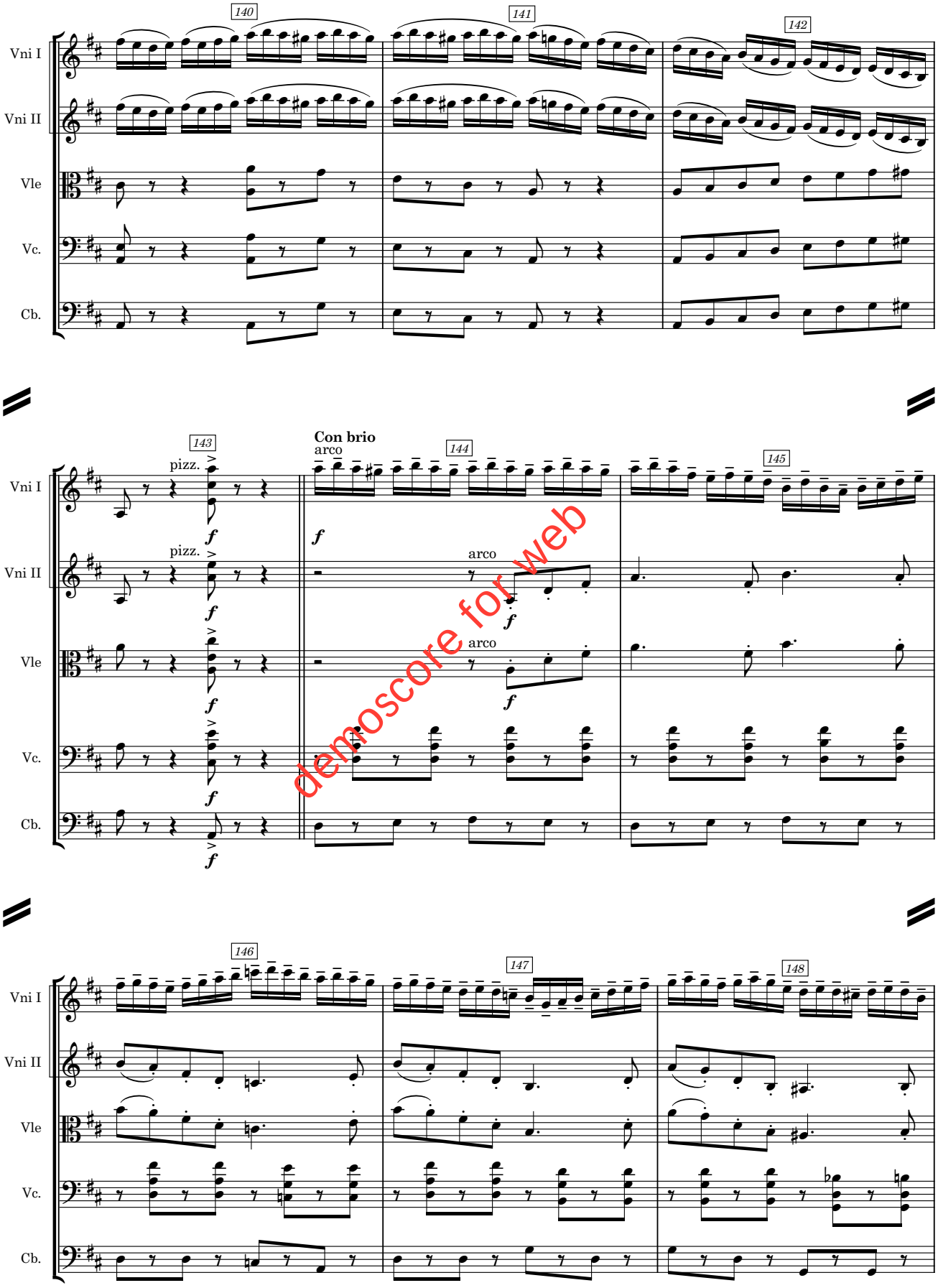
demoscore for web



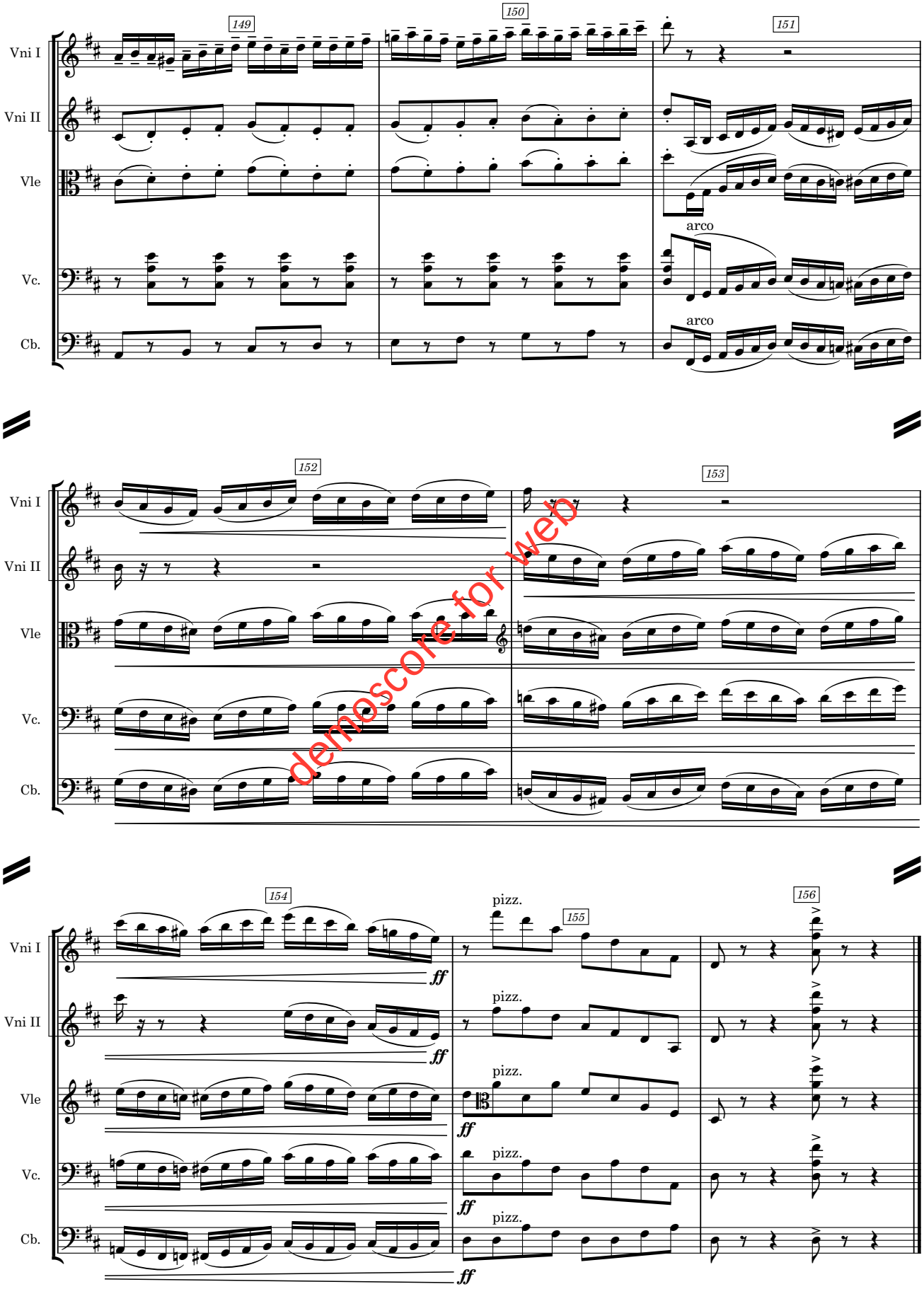
demoscore for web



demoscore for web



demoscore for web


149
150
151
Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.
arco
arco
152
153
demoscore for web
154
155
156
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
ff
ff
ff
ff
ff