



Hans Christian Andersen

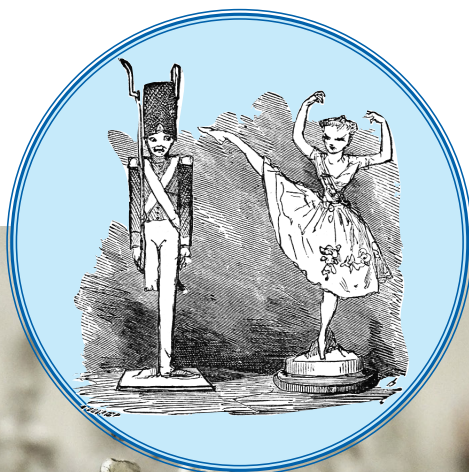
Il Soldatino di piombo

per

Narratore e Orchestra di Fiati

Musica ed elaborazione del testo:

Silvano Scaltritti



fiaba per narratore e concert band

Silvano Scaltritti

WKY16028

La prima cosa che sentirono in questo mondo, quando il coperchio della scatola in cui erano, venne sollevato, fu l'esclamazione: "Soldatini di piombo!" Gridata da un bambino che batteva le mani.

63

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax.C. 1

Sax.C. 2

Sax.T.

Sax.Bar.

Cr. 1-2

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2

Eup.

Tu.

Tp.

Glk.

Batt.

G.C.

p.

Demo Score for web

$\text{♩} = 80$

131

rit.

$\text{♩} = 80$

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax.C. 1

Sax.C. 2

Sax.T.

Sax.Bar.

Cr. 1-2

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2

Eup.

Tu.

Tp.

Glk.

Batt.

G.C.

P.

13

Il soldatino di piombo
WKY16028

A sera inoltrata gli altri soldatini di piombo
 entrarono nella scatola e gli abitanti
 della casa andarono a letto

187 $\text{♩} = 90$ *rit.* $\text{♩} = 80$

Fl. *mp*

Ob.

Fg. *mp*

Cl.Sib 1 *p* *mp*

Cl.Sib 2 *p* *p*

Sax.C. 1 *p* *p*

Sax.C. 2 *p*

Sax.T. *p* *mp*

Sax.Bar. *mp*

Cr. 1-2 *mp*

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2

Eup. *p*

Tu. *mp*

Tp.

Glk.

Batt. *mp*

G.C.
P.

290 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Si $\flat$ 1

Cl.Si $\flat$ 2

Sax.C. 1

Sax.C. 2

Sax.T.

Sax.Bar.

Cr. 1-2

Trb.Si $\flat$ 1

Trb.Si $\flat$ 2

Tbn. 1-2

Eup.

Tu.

Tp.

Glk.

Batt.

G.C.
P.

mp

p

p

p

in manc. fagotto

mp

mf

mf

p

p

ma non riuscirono
a vederlo

Demo Score for Web

324

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cl.Sib 1 *f*

Cl.Sib 2

Sax.C. 1 *mf*

Sax.C. 2 *mf*

Sax.T. *mf*

Sax.Bar. *mf*

Cr. 1-2 *mf*

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2 *mf*

Eup. *mf*

Tu. *mf*

Tp.

Glk.

Batt. *mf*

G.C. P. *mf*

Improvvisamente la barchetta si infilò in un passaggio sotterraneo della fogna; era così buio che al soldatino sembrava d'essere nella sua scatola

Anche lei era tenace e questo commosse il soldatino che stava
per piangere lacrime di piombo

385 $\text{♩} = 60$

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Cl.Sib 1 *mp*

Cl.Sib 2 *mp*

Sax.C. 1 *mp*

Sax.C. 2 *mp*

Sax.T. *mp*

Sax.Bar. *mp*

Cr. 1-2 *mp*

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2 *mp*

Eup. *mp*

Tu. *mp* - SOL

Tp. *mp*

Glk. *mp*

Batt. *mp*

G.C. P.

Intanto una porta si spalancò e il vento afferrò la ballerina che volò come una silfide proprio nella stufa vicino al soldatino.

428

Fl.

Il soldatino guardò la
fanciulla e lei guardò
lui, e lui si sentì
sciogliere, ma ancora
teneva ben stretto
il fucile sulla spalla.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Sax.C. 1

Sax.C. 2

Sax.T.

Sax.Bar.

Cr. 1-2

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Tbn. 1-2

Eup.

Tu.

Tp.

Glk.

Batt.

G.C.
P.

Demo Score for Web

molto rit.

468

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Si $\flat$ 1

Cl.Si $\flat$ 2

Sax.C. 1

Sax.C. 2

Sax.T.

Sax.Bar.

Cr. 1-2

Trb.Si $\flat$ 1

Trb.Si $\flat$ 2

Tbn. 1-2

Eup.

Tu.

Tp.

Glk.

Batt.

G.C.
P.