



Denise Selvo

Il Piccolo Principe



per
Flauto Dolce
Banda a 4 voci e Percussioni



Denise Selvo nata a Torino, nel 1984, inizia gli studi musicali all'età di 8 anni con il maestro Flavio Bar presso la scuola di musica della Società Filarmonica Borgonese e a seguire inizia lo studio delle percussioni con la Prof. Paola Sbodio. Molto attiva nel settore bandistico, dal 2003 insegna percussioni in numerose scuole di musica della Val di Susa. Dal 1999 al 2004 con altri ragazzi del proprio paese forma "Le 7 Note" un gruppo musicale che le permette di esibirsi e farsi conoscere in tutta la provincia di Torino.

Dal 2003 al 2010 collabora con il coro Ensemble D'Harmonies della Val di Susa, dando un tocco di colore con le percussioni e la batteria, sotto la direzione

del Maestro Nives Michetti, tenendo concerti in Italia, Francia, Spagna e Repubblica Ceca. Nel 2008 frequenta l'Istituto musicale Somis di Susa per lo studio della batteria e nel 2014 per lo studio del pianoforte. Ha frequentato diversi stages di Direzione e composizione per banda, il primo nel 2010 a Castellabate (SA) con il Maestro Lorenzo Pusceddu e a seguire con i Maestri Paolo Belloli, Lino Blanchod, Jan Van der Roost e André Waignein. Dal 2010 ad oggi segue il progetto laboratorio musicale con le classi quarta e quinta nella scuola primaria di Borgone Susa.

Dal 2012 al 2016 ha studiato Direzione d'Orchestra con il maestro spagnolo Ferrer Ferran presso la Fondazione "Maria Ida Viglino" della Val d'Aosta.

Dal 2015 è direttore Artistico della Società Filarmonica Borgonese (TO) con la quale organizza annualmente concerti, scambi musicali, stage ed eventi musicali, tra i quali il Campus musicale "Piccole Note" che vede la partecipazione di Maestri di chiara fama internazionale.

Tutti i bimbi sono dei piccoli principi, sempre coccolati ed amati, sono gli eroi della famiglia. Dedico questo brano tutti i bambini, nella speranza che un giorno possano trovare nella musica un loro piccolo regno incantato dove esprimere la loro gioia di vivere e di fare musica in compagnia di altri principini.

Denise Selvo

demo score

Denise Selvo

Il Piccolo Principe (Recorder)

Partitura

Organico

Recorder
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Percussion 1
Percussion 2
Timpani (Optional)
Mallett Percussion (Optional)

Parti opzionali

Recorder in Sib
Recorder in Mib
Part 1 (8va)
Part 1 in Sib
Part 1 in Mib
Part 2 in Sib
Part 2 in Mib
Part 3 in Sib 

Part 3 in Sib 
Part 3 in Mib
Part 3 in Fa
Part 3 in Do
Part 4 in Sib 

Part 4 in Sib 
Part 4 in Mib 

Part 4 in Mib 

Part 4 in Do 

Part 4 in Do  (8va)

Instrumentation

Recorder
Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Percussion 1
Percussion 2
Timpani (Optional)
Mallett Percussion (Optional)

Optional parts

Recorder Bb
Recorder Eb
Part 1 (8va)
Part 1 Bb
Part 1 Eb
Part 2 Bb
Part 2 Eb
Part 3 Bb 

Part 3 Bb 
Part 3 Eb
Part 3 F
Part 3 C
Part 4 Bb 

Part 4 Bb 
Part 4 Eb 

Part 4 Eb 

Part 4 C 

Part 4 C  (8va)

Partitura

Il Piccolo Principe

Denise Selvo

Solemn and Majestic ♩ = 104

Recorder

Part 1

Part 2

Part 3

Part 4

Percussion 1
S.D.
B.D.
Cymb. α2

Percussion 2

Timpani (Optional)

Bells

Mallet Percussion (Optional)

Part 1

Part 2

Part 3

Perc. 1

Perc. 2

Timp. (Opt.)

Mal. Perc. (Opt.)

Partitura

Solemn and Majestic ♩ = 104

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." The score is written for a vocal ensemble and a percussion section. The vocal parts are labeled "Rec." (Rehearsal), "Part 1", "Part 2", "Part 3", and "Part 4". The percussion parts are labeled "Perc. 1", "Perc. 2", "T. (pt.)", and "Mal. Perc. (pt.)". The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is divided into two systems, with the first system starting at measure 51 and the second system starting at measure 55. The percussion parts include a snare drum (Perc. 1), a cymbal (Perc. 2), and a bell (T. (pt.)). The vocal parts are written in treble clef. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f* (forte). The lyrics "The Rose Tree" are written below the vocal parts. The score is marked with a large red "S" and a red "X" over the first system.

Musical score for "The Rose Tree" (March, 1890). The score includes parts for Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, Percussion 4, Percussion 5, Percussion 6, Percussion 7, Percussion 8, Percussion 9, Percussion 10, Percussion 11, Percussion 12, Percussion 13, Percussion 14, Percussion 15, Percussion 16, Percussion 17, Percussion 18, Percussion 19, Percussion 20, Percussion 21, Percussion 22, Percussion 23, Percussion 24, Percussion 25, Percussion 26, Percussion 27, Percussion 28, Percussion 29, Percussion 30, Percussion 31, Percussion 32, Percussion 33, Percussion 34, Percussion 35, Percussion 36, Percussion 37, Percussion 38, Percussion 39, Percussion 40, Percussion 41, Percussion 42, Percussion 43, Percussion 44, Percussion 45, Percussion 46, Percussion 47, Percussion 48, Percussion 49, Percussion 50, Percussion 51, Percussion 52, Percussion 53, Percussion 54, Percussion 55, Percussion 56, Percussion 57, Percussion 58, Percussion 59, Percussion 60, Percussion 61, Percussion 62, Percussion 63, Percussion 64, Percussion 65, Percussion 66, Percussion 67, Percussion 68, Percussion 69, Percussion 70, Percussion 71, Percussion 72, Percussion 73, Percussion 74, Percussion 75, Percussion 76, Percussion 77, Percussion 78, Percussion 79, Percussion 80, Percussion 81, Percussion 82, Percussion 83, Percussion 84, Percussion 85, Percussion 86, Percussion 87, Percussion 88, Percussion 89, Percussion 90, Percussion 91, Percussion 92, Percussion 93, Percussion 94, Percussion 95, Percussion 96, Percussion 97, Percussion 98, Percussion 99, Percussion 100.