

a Marco Gerboni

I viaggi di Monsieur Sax

per quartetto di saxofoni

Roberto Manuzzi

1- DANZA BULGARA (saluti dal Mar Nero)

$\text{♩} = 380$

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

rude e marcato

ff

f

rude e marcato

ff

f

5

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

f

mf

mf

10

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

2 - BEGUINE NOCTURNE (ricordo di New York)

♩=120

189

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

mf

mf

mf



192

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

mf



196

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

f

f

f

f



3 - ROUMANIAN INTERLUDE

(in treno verso Timisoara)

♩=190
252 Prestissimo

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

f

f

f

255

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

f

258

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

4 - LA RAGAZZA DI NANCHINO

292 **Z** $\text{♩} = 100$ con affetto e nostalgia rit. a tempo

S. Sax. *pp espress.*

A. Sax. *pp espress.*

T. Sax. *pp espress.*

Bar. Sax. bar. tacet

297 , poco cresc. dim. , poco cresc.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

303 dim. ,

S. Sax. *p*

A. Sax.

T. Sax. *p*

5 - TARANTELLA, GIGA E FINALE (da una terrazza sul porto di Capri)

$\text{♩} = 360$

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

BB

335

S. Sax. *mp* *f*

A. Sax. *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

Bar. Sax. *mp* *f*

340

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

435

S. Sax. *mp* *f*

A. Sax. *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

Bar. Sax. *mp* *f*

440

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

444

sempre a tempo senza rallentare

S. Sax. *ff* *fff*

A. Sax. *ff* *fff*

T. Sax. *ff* *fff*

Bar. Sax. *ff* *fff*