

# Il Maestro di Busseto

(Giuseppe Verdi. Dalle lettere)

Musiche originali ed elaborazioni

Marco Marzi

Testi e ricerche storiche

Gianfranco Scafidi

Maestoso  $\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flauto 1° and 2°, Oboe, Fagotto, Clarinetto in Mi, Solo - Clarinetto in Si♭, Clarinetto in Si 1, Clarinetto in Si 2-3, Clarinetto Basso, Sassofono Contralto 1-2, Sassofono Tenore, and Sassofono Baritono. The brass section includes Tromba in Si 1, Tromba in Si 2-3, Corno in Fa 1-2, Trombone 1, Trombone 2-3, Euphonium, Tuba, and Contrabbasso. The percussion section includes Timpani (labeled Sib - Mib) and Percussioni. The string section (Arpa) is also present. The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes performance instructions like "(2° Solo)" and "Tutti". The tempo is marked "Maestoso" with a metronome marking of 80 quarter notes per minute.

Ott. Fl. 2°  
 Fl. 1°  
 Ob.  
 Fg.  
 Cl. Mi.  
 Solo Cl. Si.  
 Cl. Si. 1  
 Cl. Si. 2-3  
 Cl. B.  
 Sax. A.  
 Sax. T.  
 Sax. B.  
 A.  
 Trb. Si. 1  
 Trb. Si. 2-3  
 Cr. 1-2  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2-3  
 Euph.  
 Tu.  
 Cb.  
 Tp.  
 Glk.  
 Perc.

Ott. Fl. 2°

Fl. 1° *mf*

Ob. *mf*

Fg. (in assenza dell'Oboe)

Cl. Mi♭ *mf*

Solo Cl. Si♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2-3

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

A.

Trb. Si♭ 1

Trb. Si♭ 2-3

Cr. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph.

Tu.

Cb.

Tp.

Glk.

Perc.

201 **Largo** ♩ = 45

*rit.*

Ott. Fl. 2°

Fl. 1°

Ob.

Fg.

Cl. Sib. (in assenza del Flauto)

Solo Cl. Sib.

Cl. Sib. 1

Cl. Sib. 2-3

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

A.

Trb. Sib. 1

Trb. Sib. 2-3

Cr. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph.

Tu.

Cb.

Tp.

Glk.

Perc.

Ott. Fl. 2°

Fl. 1° *mp* *p* *pp* *mf*

Ob. *mp* *p* *pp* *mf*

Fg.

Cl. Mi. *mp* *p* *pp* *mf*

Solo Cl. Si. *mp* *p* *pp* *mf*

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2-3

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

A.

Trb. Si. 1

Trb. Si. 2-3 (in assenza dei Corni) *p* Suona *p*

Cr. 1-2 *p*

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph.

Tu.

Cb.

Tp.

Glk.

Perc.

285 **Andantino** ♩ = 70 Musicata su libretto di Francesco Maria Piave,...

Ott. Fl. 2°

Fl. 1° *p*

Ob. *p*

Fg. *pp*

Cl. Mi♭

Solo Cl. Si♭ *p*

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2-3 *p*

Cl. B. *pp*

Sax. A. *p*

Sax. T. *p*

Sax. B. *p*

A.

Trb. Si♭ 1

Trb. Si♭ 2-3

Cr. 1-2 *pp* (in assenza dei Corni)

Tbn. 1 *pp* (in assenza dei Corni)

Tbn. 2-3 *pp*

Euph.

Tu. Solo *pp* pizz.

Cb. *pp*

Tp.

Glk.

Perc.



FL. Fl. 1°

Ob.

Fg. *mf p mf p cresc. f dim. p*

Cl.Mib.

Solo Cl.Sib. *p cresc. f dim. p*

Cl.Sib. 1

Cl.Sib. 2-3 *f dim. p*

Cl.B. *mf p mf p cresc. f dim. p*

Sax.A. *mf p mf p cresc. f dim. p*  
(in assenza dei Corni)

Sax.T. *mf p cresc. f dim. p*

Sax.B.

A.

Trb.Sib. 1 *mf p mf p*

Trb.Sib. 2-3

Cr. 1-2 *mf p mf p f dim. p*

Tbn. 1 *mf p mf p f dim. p*

Tbn. 2-3 *mf p mf p f dim. p*

Euph.

Tu. *f dim. p*

Cb.

Tp.

Glk.

Perc.





589

*rit.*

Ott. Fl. 2°

Fl. 1°

Ob.

Fg.

Cl. Mi♭

Solo Cl. Si♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2-3

Cl. B.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. B.

A.

Trb. Si♭ 1

Trb. Si♭ 2-3

Cr. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Euph.

Tu.

Cb.

Tp.

Glk.

Perc.

G.E.D.11/02/2013