

Introduzione

“L’Albero delle ghiande” è stato scritto per la propedeutica musicale nella Scuola Primaria e ad uso delle Scuole di Musica. Il racconto, oltre ad avvicinare i bambini alla conoscenza dell’albero, è arricchito da un velo sottile di fantasia, elemento fondamentale per la letteratura infantile.

La narrazione è intercalata da brani di musica che hanno la funzione di commentare/amplificare quanto enunciato; i brani da suonare sono stati realizzati utilizzando solo strumenti Orff con scrittura facile, talvolta facilissima, il flauto dolce, l’uso della voce.

La realizzazione prevede un ensemble “di classe” dove tutti i bambini possono trovare la parte adatta alle proprie capacità: ostinati con piccoli strumentini da suonare a coppie, parti “da leggere” per i metallofoni o il flauto, da cantare, ecc...

Il numero degli esecutori non è volutamente indicato; l’insegnante tenga conto che il risultato sonoro deve rappresentare un equilibrio (ad es. se si usano due metallofoni, mettere quattro legnetti, un solo piatto, ecc...).

L’autore

L'ALBERO DELLE GHIANDE

Sai riconoscere un albero di ghiande? È un albero grande, con tantissimi rami... le sue foglie sono piccole, di colore verde scuro con i bordi ricamati, come tanti verdi centrini scuri... è un albero "ricamatore", un operaio instancabile.

Musica: 1. L'albero delle ghiande

Gli uomini gli hanno dato un nome importante: "Quercia".

È un nome che mette in soggezione, tanto indica qualcosa di grande e solido...

Musica: 2. Quercia

Questo titolo a lui non importa poi tanto, ha uno spirito nobile e semplice, gli piace essere chiamato "l'albero delle ghiande" perché così si capisce subito che produce questi frutti.

Musica: 3. Nobile e semplice

Ne produce moltissimi, a migliaia, e li lascia cadere alla fine dell'estate.

Le ghiande non sono commestibili, cioè non si possono mangiare... ma sono solo gli uomini a non mangiarle perché gli animali ne vanno ghiotti.

Forse gli esseri umani hanno troppe storie: sono dure, secche, scure...

Musica: 4. Le ghiande

L'albero delle ghiande produce questi frutti per gli animali e ne è orgoglioso, basta guardarlo!

Musica: 5. L'albero orgoglioso

Un gigante dalle foglie scure ricamate... lo hai mai osservato attentamente? Hai mai guardato un albero delle ghiande quando soffia il vento?

Alla prima occasione che hai prova ad osservarlo: le sue numerosissime foglie ricamate che si agitano sembrano tante piccole mani che salutano.

Musica: 6. Il gioco delle mani

L'albero delle ghiande

Cristina Ganzerla

1. L'albero delle ghiande

♩ = 120

First system of the musical score for 'L'albero delle ghiande'. It consists of seven staves: Legnetti, Guiro, Maracas, Wood Blocks, Tamburo grande, Xilofono contralto 1, and Xilofono contralto 2. The time signature is 5/4, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 120. The score shows the first five measures of the piece.

Second system of the musical score for 'L'albero delle ghiande', starting at measure 6. It consists of seven staves: Legn., Gui., Mar., W. Bl., Tamb., Xil. 1, and Xil. 2. The time signature is 5/4, with a key signature of one flat (B-flat). The score shows measures 6 through 10.

3. Nobile e semplice

♩ = 80

Flauto dolce

Triangolo

Piatto sospeso

Legnetti

Guiro

Maracas

Bonghi

Xilofono contralto 1

Xilofono basso

8

Fl.

Trgl.

Pt.

Legn.

Gui.

Mar.

Bong.

Xil. 1

Xil.b.

4. Le ghiande

♩ = 89

Coro

Flauto dolce

Guiro

Wood Blocks

Tamburo grande

Xilofono contralto 1

Xilofono basso

10

Coro

Fl.

Gui.

W. Bl.

Tamb.

Xil. 1

Xil.b.

6. Il gioco delle mani

♩ = 86

Coro

Flauto dolce

Piatto sospeso

Legnetti

Maracas

Tamburo grande

Xilofono contralto 1

Xilofono contralto 2

Xilofono basso

Bat - ti

8

Coro

Fl.

Pt.

Legn.

Mar.

Tamb.

Xil. 1

Xil. 2

Xil.b.

bat - ti ma - ni ru - mo - ro - se al - za le di - ta ma - ni spa - ven - to - se