

Missa Aurora

1. Kyrie

per coro di voci bianche o voci pari

Cristina Ganzerla

♩ = 40

mp

Soprano I

Musical staff for Soprano I, showing notes and rests for the first measure.

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Soprano II

Musical staff for Soprano II, showing notes and rests for the first measure.

Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri -

Contralto

Musical staff for Contralto, showing notes and rests for the first measure.

Ky - ri - e Ky - ri - e

S.I

Musical staff for Soprano I, measures 7-12, including dynamic markings *mf*.

le - i - son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste e -

S.II

Musical staff for Soprano II, measures 7-12, including dynamic markings *mf*.

ee - le - i - son e - le - i - son Chri - ste Chri - ste Chri - ste e

C.

Musical staff for Contralto, measures 7-12, including dynamic markings *mf*.

e - le - i - son Chri - ste

S.I

Musical staff for Soprano I, measures 13-17, including dynamic markings *mf*.

le - i - son Chri - ste e - le - i - son

S.II

Musical staff for Soprano II, measures 13-17, including dynamic markings *mf*.

le - i - son Chri - ste e - le - i - son

C.

Musical staff for Contralto, measures 13-17, including dynamic markings *mf*.

e - le - i - son e - le - i -

S.I

Musical staff for Soprano I, measures 18-22, including dynamic markings *mp* and *p*.

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

S.II

Musical staff for Soprano II, measures 18-22, including dynamic markings *mp*.

Ky - ri - e

C.

Musical staff for Contralto, measures 18-22, including dynamic markings *mp*.

son e - le - i - son

2. Gloria (Inno Angelico)

♩ = 120

S.I. *f*
Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o glo-ri - a in ex-cel-sis De - o glo - ri - a in

S.II *f*
Glo - ri - a glo - ri - a

C. *f*
Glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a in

8
S.I. ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

S.II *mf*
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o glo - ri - a in ex - cel - sis

C. *mf*
ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o glo - ri - a in ex - cel - sis

14 *mf*
S.I. in ex - cel - sis De - - - o et in ter - ra

S.II De - o in ex - cel - sis De - o glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

C. De - o glo - ri - a glo - ri - a

20
S.I. pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun -

S.II *mf*
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

C. *mf*
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

3. Credo (Il coro liberamente, come un recitativo: i "soli" rispettando il tempo)

♩ = 168

S.I. *mf*
Cre - do in un De - um Pa - trem o - mni - po -

S.II *mf*
Cre - do in un De - um Pa - trem o - mni - po -

C. *mf*
Cre - do in un De - um Pa - trem o - mni - po -

6 *Solo mp*
S.I. ten - tem Cre - a - to - rem coe - li et ter - rae et in

S.II *Solo mp*
ten - tem Cre - a - to - rem coe - li et ter - rae et in

C. *Solo mp*
ten - tem Cre - a - to - rem coe - li et ter - rae et in

11
S.I. Je - sum Chri - stum Fi - li - um E - ius u - ni - cum Do - mi - num

S.II Je - sum Chri - stum Fi - li - um E - ius u - ni - cum Do - mi - num

C. Je - sum Chri - stum Fi - li - um E - ius u - ni - cum Do - mi - num

17 *Tutti mf*
S.I. nos - trum qui con - ce - ptus est de Spi - ri - tu San - cto

S.II *Tutti mf*
nos - trum qui con - ce - ptus est de Spi - ri - tu San - cto

C. *Tutti mf*
nos - trum qui con - ce - ptus est de Spi - ri - tu San - cto

4. Sanctus

♩ = 132

mf

S.I. San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus

S.II. San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi - nus

C. *mf* San - ctus Do - mi - nus

5

S.I. San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

S.II. San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

C. Do - mi - nus San - ctus De - us Sa - ba - oth

9

S.I. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

S.II. San - ctus Do - mi - nus San - ctus Do - mi - nus

C. San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - - - - us

13

S.I. De - us Sa - - - ba - oth Sa - - - ba - oth

S.II. De - us Sa - - - ba - oth De - - - - us

C. Sa - - - ba - oth De - us Sa - - - ba - oth

5. Benedictus

♩ = 120

mp

S.I. Be - ne - di - - - - -

S.II. *mp* Be - ne - di - - - - - ctus be - ne - di - - - - -

C. *mp* Be - ne -

5

S.I. - - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne

S.II. ctus qui ve - nit be - ne - di - - - ctus

C. di - - - - - ctus in no - - mi - ne

9

S.I. Do - - - mi - ni be - ne - di - - - - -

S.II. Do - - - mi - ni be - ne - di - - - - -

C. Do - - - mi - ni be - ne - di - - - - -

♩ = 136

mf

13

S.I. *mf* ctus. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

S.II. *mf* ctus. Ho - san - na in ex - cel - sis Ho -

C. *mf (molto legato)* ctus. Ho - san - na in ex -

6. Agnus Dei

♩ = 86

mp

S.I. A - gnus De - i A - gnus

S.II *mp* A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus

C. *mp* A - gnus

6

S.I. De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

S.II De - i A - gnus De - i pec - ca - ta mun - di

C. De - - - - i A - gnus De - - - - i

11 *p* (*parlato*) mi - se - re - re no - bis

S.II *p* (*parlato*) mi - se - re - re no - bis

C. *p* (*parlato*) mi - se - re - re no - bis *mf* (*ordinario*) A - gnus De - i

16 *mf* (*ordinario*) A - gnus De - i qui tol - - lis

S.II *mf* (*ordinario*) A - - - gnus A - gnus De - i

C. A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec -