

LA TROMBA

IL METODO – Tecnica: Livello Avanzato

Gioacchino Giuliano – Massimiliano Fiorella

IL METODO – Tecnica: Livello Avanzato

Gioacchino Giuliano – Massimiliano Fiorella

INDICE

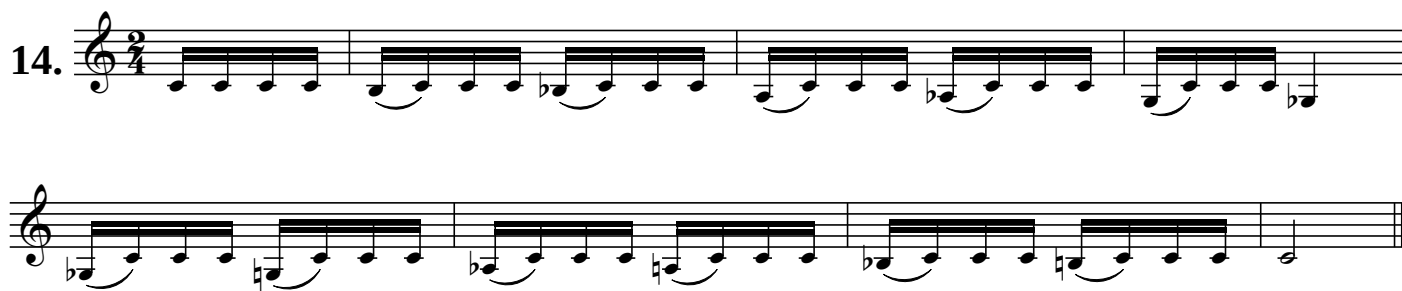
-	REGISTRO GRAVE	p. 3
-	FLESSIBILITA' (nell'ambito di due ottave)	p. 5
o	Parte Prima	p. 5
o	Parte Seconda	p. 10
o	Parte Terza	p. 17
o	Parte Quarta	p. 24
o	Parte Quinta	p. 32
o	Parte Sesta	p. 40
-	FLUIDITA' E OMOGENEITA'	p. 49

REGISTRO GRAVE

Lo studio del Registro Grave va eseguito con molta attenzione. Il nostro obbiettivo sarà quello di sviluppare la massima omogeneità timbrica su tutti i suoni gravi.

Per i seguenti esercizi consigliamo pertanto una esecuzione su tempi metronomici contenuti e una doppia esecuzione di ogni inciso musicale **Bocchino - Tromba**. Durante l'esecuzione con il bocchino i suoni devono essere raggiunti glissando, e non di scatto, in modo da eseguire tutti gli intervalli senza causare grossi cambiamenti dell'impostazione (è possibile avvalersi del **Berp**). Per quanto riguarda l'esecuzione con lo strumento possiamo apportare anche una difficoltà ulteriore eseguendo gli incisi sulla posizione del suono d'attacco (senza l'uso dei pistoni), imitando l'esecuzione con il bocchino (**Bending**).

The image displays a series of musical exercises for the Registro Grave register, centered around a large blue logo for WICKY EMW edizioni musicali. The exercises are presented as musical staves with notes and slurs, arranged in a grid-like fashion around the central logo. The exercises are numbered 1 through 7, with additional staves below them. The exercises involve various musical intervals and slurs, demonstrating techniques for playing in the Registro Grave register.

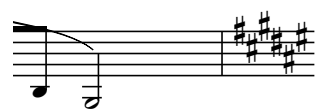
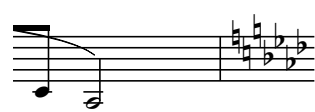
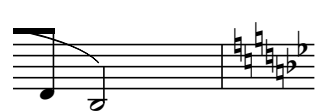


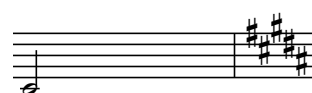
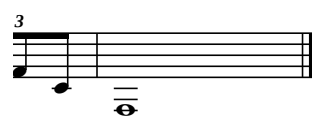
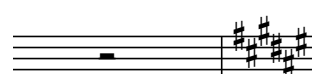
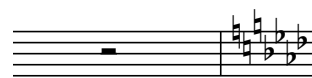
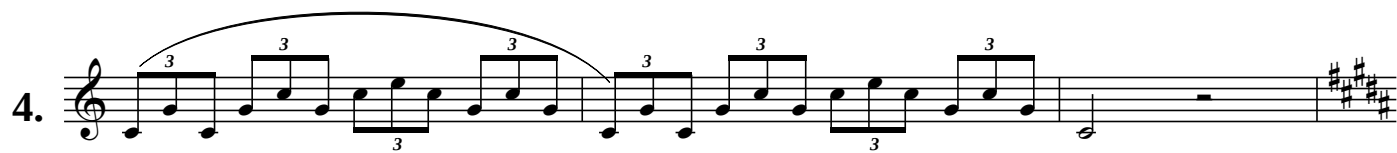
FLESSIBILITA'

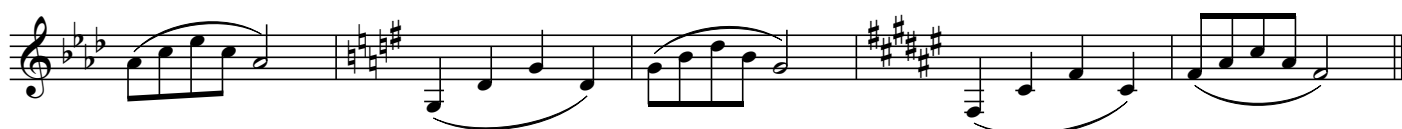
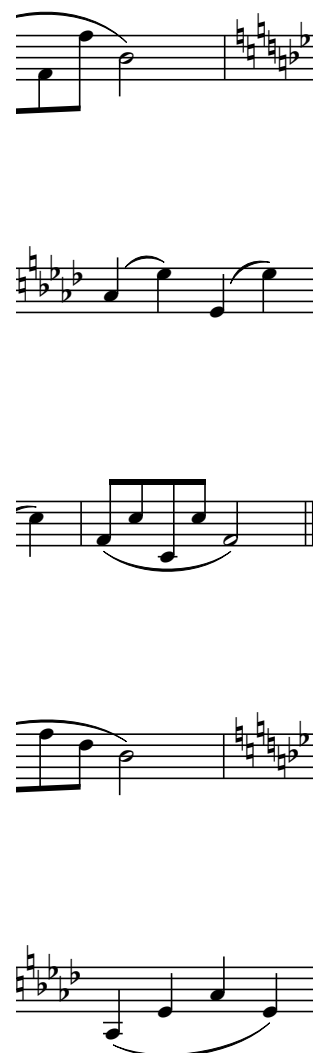
Una volta raggiunta una certa sicurezza nel registro grave e centrati gli intervalli in esame, risulterà più agevole dedicarsi allo studio degli esercizi volti allo sviluppo della flessibilità.

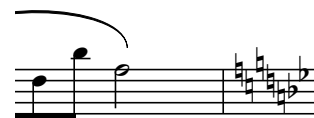
PARTE PRIMA













ESERCIZI MISTI





FLUIDITA' E OMOGENI

I seguenti esercizi, basati su necessaria ad ottenere una o

