

# Rigoletto

Ah! Veglia, o donna

Giuseppe Verdi

Trascriz. Paolo Belloli

Allegro moderato assai ♩ = 96

73

Ott. Fl. Ob. I-II Fg. I-II Cl.Sib 1 Cl.Sib 2 Cl.Sib 3 Cl.B. Sax C. I-II Sax T. Sax B. G. R. Tr.Sib I-II Cnt. I-II Cr. I-II Cr. III-IV T.ne 1-2-3 Euph. Tba. Timp.

Ottavino Flauto Oboe I-II Fagotto I-II Clarinetto in Sib 1 Clarinetto in Sib 2 Clarinetto in Sib 3 Clarinetto basso Sax contralto I-II Sax tenore Sax baritono Gilda Rigoletto Tromba in Sib I-II Cornetta I-II Corno in Fa I-II Corno in Fa III-IV Trombone 1-2-3 Euphonium Tuba Timpani

pp pp pp pp pp pp pp

Ah! veglia, o donna, questo fiore che a te puo con-fidai; veglia at-tenta e non sia mai che s'of-

7

Ott.

Fl.

Ob. I-II

Fg. I-II

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C. I-II

Sax T.

Sax B.

G.

R.

Tr.Sib I-II

Cnt. I-II

Cr. I-II

Cr. III-IV

T.ne 1-2-3

Euph.

Tba.

Timp.

*p*

*pp*

65

Ott.

Fl.

Ob. I-II

Fg. I-II

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.B.

Sax C. I-II

Sax T.

Sax B.

G.

R.

Tr.Sib I-II

Cnt. I-II

Cr. I-II

Cr. III-IV

T.ne 1-2-3

Euph.

Tba.

Timp.

*pp*

*ff*

tor. Pa - - - dre, mio pa - - - dre, ad di - - - - - o.

Fi - - - glia, mia fi - - - glia, ad - di - - - - - o.

Più mosso ♩ = 120

47

Ott. Fl. Ob. I-II Fg. I-II Cl.Sib 1 Cl.Sib 2 Cl.Sib 3 Cl.B. Sax C. I-II Sax T. Sax B. G. R. Tr.Sib I-II Cnt. I-II Cr. I-II Cr. III-IV T.ne 1-2-3 Euph. Tba. Timp.

o, veglia un an-giol pro-tet - tor, in cie - lo, presso Dio, in cie - lo, presso Dio, in cie - lo veglia, veglia un an - giol pro-tet - tor, in cie - lo, presso do - - - na al ge-ni - tor. Ah! ve - glia, o don - na, ah ve - glia, o don - na, questo fior, ah! ve -

27

Ott. Fl. Ob. I-II Fg. I-II Cl.Sib 1 Cl.Sib 2 Cl.Sib 3 Cl.B. Sax C. I-II Sax T. Sax B. G. R. Tr.Sib I-II Cnt. I-II Cr. I-II Cr. III-IV T.ne 1-2-3 Euph. Tba. Timp.

ma - dre il prie-go san - to: non fia mai disvelto o fran - to questo a voi di let - to - fior. Oh quanto affet - Ah! veglia, o don - - na, questo

34

40

Ott. Fl. Ob. I-II Fg. I-II Cl.Sib 1 Cl.Sib 2 Cl.Sib 3 Cl.B. Sax C. I-II Sax T. Sax B. G. R. Tr.Sib I-II Cnt. I-II Cr. I-II Cr. III-IV T.ne 1-2-3 Euph. Tba. Timp.

Lyrics:  
 - to! qua-li cu - - - re! che te-me - - - te, che te-mete, pa-dre mio? Las-sù in cie - - - lo, presso Di - - - o, veglia un an-giol pro-tet-  
 fio - re che a te pu - - ro con-fi - dai; \_\_\_\_\_ veglia at - ten - - ta, e non sia ma - - - i che s'of - fu - - schi il suo can-

Ott. Fl. Ob. I-II Fg. I-II Cl.Sib 1 Cl.Sib 2 Cl.Sib 3 Cl.B. Sax C. I-II Sax T. Sax B. G. R. Tr.Sib I-II Cnt. I-II Cr. I-II Cr. III-IV T.ne 1-2-3 Euph. Tba. Timp.

Lyrics:  
 tor, lassù in ciel, lassù in ciel, lassù in ciel, lassù in ciel, \_\_\_\_\_ lassù in cie - lo, lassù in cie - - - lo, presso Di -  
 dor. Tu dei ven - ti dal fu - ro - re, ch'altri fio - ri hanno pie-ga - to, lo di-fen - di, e im-ma-ol - - - la - - - to lo ri-