

KYRIE

dalla "Missa Solemnis" in onore di San Pio da Pietrelcina

Marco Marzi

Agitato $\text{♩} = 80$

Flute 1-2 *f*

Oboe Soprano Sax *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2 *f*

Bass Clarinet *f*

Alto Saxophone 1-2 *f*

Tenor Saxophone *f*

Baritone Saxophone *f*

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trumpet 2 *f*

F Horn 1-2 *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2-3 *f*

Baritone *f*

Tuba *f*

Timpani (G - D) *f*

Agitato

Soprani *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

Contralti *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

Tenori *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

Bassi *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, e - lei - son.

9 13 17 **Dolcemente**

Fl. 1-2 *mf*

Ob. S. Sax *mf*

Bsn. *mf* *p*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sax 1-2 *mf*

T. Sax *mf*

B. Sax *mf* *p*

Tpt. 1 *p*

Tpt. 2 *p*

Hr. 1-2

Tbn 1 *mf* *p*

Tbn 2-3 *mf* *p*

Bar. *p (se occorre)*

Tba. *(1 solo)* *mf*

Timp.

9 13 17 **Dolcemente**

S *mf* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son. *p* Cri - ste e - lei - son, Cri - ste e - lei - son,

C. *mf* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son. *p* Cri - ste e - lei - son, Cri - ste e - lei - son,

T *mf* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son. *p* Cri - ste e - lei - son, Cri - ste e - lei - son,

B *mf* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son. *p* Cri - ste e - lei - son, Cri - ste e - lei - son,

GLORIA

dalla "Missa Solemnis" in onore di San Pio da Pietrelcina

Marco Marzi

Grandioso $\text{♩} = 110$

Flute 1-2 *f* *mf*

Oboe Soprano Sax *f* *mf*

Bassoon *f* *mf*

E♭ Clarinet *f* *mf*

B♭ Clarinet 1 *f* *mf*

B♭ Clarinet 2 *f* *mf*

Bass Clarinet *f* *mf*

Alto Saxophone 1-2 *f* *mf*

Tenor Saxophone *f* *mf*

Baritone Saxophone *f* *mf*

B♭ Trumpet 1 *f* *mf*

B♭ Trumpet 2 *f* *mf*

F Horn 1-2 *f* *mf*

Trombone 1 *f* *mf*

Trombone 2-3 *f* *mf*

Baritone *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Timpani (G - B♭) (F - B♭) *f*

Grandioso

Soprani *f* *mf*
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in

Contralti *f* *mf*
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in

Tenori *f* *mf*
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in

Bassi *f* *mf*
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in

29

Allegro moderato $\text{♩} = 60$

33

37

Fl. 1-2

Ob. S. Sax

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax 1-2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2

Hr. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Tba.

Timp.

29

Allegro moderato

33

37

S

am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li U - ni - ge - ni -

C.

am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li U - ni - ge - ni -

T

am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li U - ni - ge - ni -

B

am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne, Fi - li U - ni - ge - ni -

Fl. 1-2
Ob. S. Sax
Bsn.
Eb Cl.
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
B. Cl.
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2
Hr. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Bar.
Tba.
Timp.
S
C.
T
B

81 85

Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu
Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus,
Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

89 93 *A Tempo*

Fl. 1-2 *poco tratt.*

Ob. S. Sax *poco tratt.*

Bsn. *poco tratt.*

Eb Cl. *poco tratt.*

Bb Cl. 1 *poco tratt.*

Bb Cl. 2 *poco tratt.*

B. Cl. *poco tratt.*

A. Sax 1-2 *poco tratt.*

T. Sax *poco tratt.*

B. Sax *poco tratt.*

Tpt. 1 *poco tratt.*

Tpt. 2 *poco tratt.*

Hr. 1-2 *poco tratt.*

Tbn.1 *poco tratt.*

Tbn. 2-3 *poco tratt.*

Bar. *poco tratt.*

Tba. *poco tratt.*

Timp. *p poco tratt. f A Tempo*

89 93

S
so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *poco tratt.*

C.
so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *poco tratt.*

T
quo-ni-am tu so-lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *poco tratt.*

B
so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *poco tratt.* Cum San-cto Spi-ri-tu,

SANCTUS

dalla "Missa Solemnis" in onore di San Pio da Pietrelcina

Marco Marzi

Moderato $\text{♩} = 80$

Flute 1-2 *f*

Oboe Soprano Sax *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2 *f*

Bass Clarinet *f*

Alto Saxophone 1-2 *f*

Tenor Saxophone *f*

Baritone Saxophone *f*

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trumpet 2 *f*

F Horn 1 *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2-3 *f*

Baritone *f*

Tuba *f*
(B♭ - E♭)

Timpani *f*

Moderato

Soprani *f* San - ctus, San - ctus,

Contralti *f* San - ctus, San - ctus,

Tenori *f* San - ctus, San - ctus,

Bassi *f* San - ctus, San - ctus,

13 17

Fl. 1-2

Ob. S. Sax

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl.1

Bb Cl.2

B. Cl.

A. Sax 1-2

T. Sax

B. Sax

Tpt. 1

Tpt. 2

Hr. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Tba.

Timp.

S

C

T

B

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

AGNUS DEI

dalla "Missa Solemnis" in onore di San Pio da Pietrelcina

Marco Marzi

Allegretto moderato ♩ = 80

5 9

Flute 1-2 *f*

Oboe Soprano Sax *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2 *f*

Bass Clarinet *f*

Alto Saxophone 1-2 *f* (se occorre) *mf* (play)

Tenor Saxophone *f* (se occorre) *mf* (play)

Baritone Saxophone *f* (se occorre) *mf* (play)

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trumpet 2 *f*

F Horn 1-2 *f* (1 solo se occorre)

Trombone 1 *f*

Trombone 2-3 *f*

Baritone *f*

Tuba *f* (F - C)

Timpani *f*

Allegretto moderato

5 9

Soprani *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Contralti *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Tenori *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Bassi *f* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

49 53

Fl. 1-2

Ob. Sax S.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B. Cl.

A. Sax 1-2

T. Sax

B. Sax

(play)

(play)

(play)

49 53

Tpt. 1

Tpt. 2

Hr. 1-2

(1 solo se occorre)

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Bar.

Tba.

Timp.

49 53

S

A - gnus De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - - bis, do - na

C

A - gnus De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - - bis, do - na

T

A - gnus De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - - bis, do - na

B

A - gnus De - i, A - gnus - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - - - bis, do - na

Fl. 1-2
Ob. Sax S.
Bsn.
Eb Cl.
Bb Cl.1
Bb Cl.2
B. Cl.
A. Sax 1-2
T. Sax
B. Sax
Tpt. 1
Tpt. 2
Hr. 1-2
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Bar.
Tba.
Timp.
S
C
T
B

57 61 65 69

rall.

mf *f*

(play)

p *f*

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.