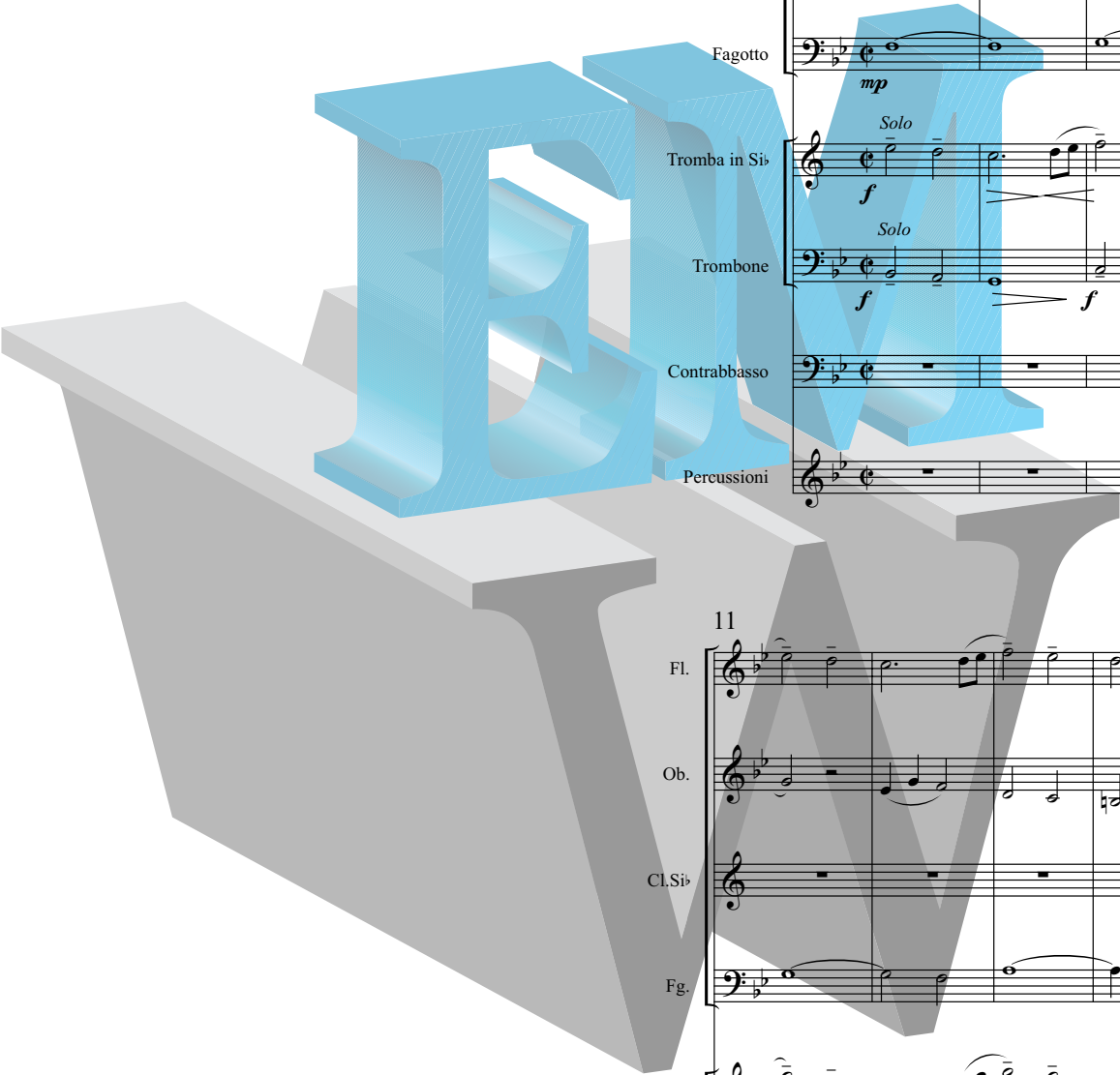


LE ESOFAVOLE

Walter Morelli



Overture $\text{♩} = 68$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si $\flat$

Fagotto

Tromba in Si $\flat$

Trombone

Contrabbasso

Percussioni

11

Fl.

Ob.

Cl.Si $\flat$

Fg.

Tr.Si $\flat$

T.ne

Cb.

Perc.

mp

Solo

f

mf

cedendo

a tempo

tratt.

p

arco

Campanelli

20 **Meno**

A  = 80

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

pp *Solo* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *Solo dolce* *p* *pp* *pp* *Solo* *Campana Solo* *Triangolo* *p*

29

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mf *p*

Più mosso

533

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mf

mf

mf

mp

mp

Solo

f

Solo

f

f

Charl.

Tamburo

Cassa

mf

545

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mf

f

f

f

Gliss.

36

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mp

mf

p

arco

mf

Blocks

mf

B ♩ = 128

43

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

p

Solo

f

p

Solo

p

Solo

f

p

Solo Sordina

mf

3

p

mf

3

p

p

50

Fl. *f* *p* *C*

Ob. *Solo* *mf* *p*

Cl.Sib *f* *p*

Fg. *p*

Tr.Sib *Solo* *mp*

T.ne *Solo* *mp*

Cb. *p*

Perc. *Tamb. Basco* *Blocks* *p*

57

Fl. *Solo* *f* *mf* *D* $\bullet = 128$

Ob. *mf* *mp*

Cl.Sib *Solo* *f* *mf* *mp*

Fg. *Solo* *f*

Tr.Sib *p* *Solo* *f*

T.ne *p* *Solo* *f*

Cb. *arco* *f*

Perc. *Charl.* *Tamburo* *Cassa* *mf*

511

Fl. *mf* *f* *mf* *Solo*

Ob. *f* *Solo*

Cl.Sib *f*

Fg. *mp*

Tr.Sib *mp*

T.ne *mf* *gliss*

Cb. *mf*

Perc. *Tamb. Basco* *mf*

523

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne *mf*

Cb.

Perc. *Piatto Sosp.*

L'Indovino ♩ = 128

485

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.Sib *mf*

Fg. *Solo f*

Tr.Sib *Solo f*

T.ne *Solo f*

Cb. *arco f*

Perc. *Charl. Tamburo Cassa mf*

498

Fl. *mf*

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne *f*

Cb.

Perc.

67

Fl. *mf*

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne *f*

Cb.

Perc.

79

Fl. *mf*

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

91

Fl. *f*

Ob. *f* *Solo*

Cl.Sib *f* *Solo*

Fg. *mp*

Tr.Sib *mp*

T.ne *mf* *Solo* *Gliss. Gliss.*

Cb. *mf*

Perc. *mf* *Tamb. Basco* *Piatto Sosp.*

100

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne *mf*

Cb.

Perc.

470 **Lo Spendaccione e la Rondine** **Più mosso**

Fl. *Solo* *p*

Ob. *p*

Cl.Sib *p*

Fg. *p*

Tr.Sib

T.ne

Cb. *pp*

Perc.

478 **Tempo I**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.Sib *p*

Fg. *p*

Tr.Sib

T.ne

Cb. *mp*

Perc. *pp* *triangolo*

459 **Il Vento e il Sole** ♩ = 80

Fl. *mf*

Ob. *Soffia nello strumento*

Cl.Sib. *mf*

Fg. *mf*

Tr.Sib.

T.ne. *Soffia nello strumento*

Cb. *mf*
Piatto Sosp.

Perc. *mp*

463 **Codino n°4**

Fl. *f*

Ob. *mf* *f*

Cl.Sib. *f*

Fg. *f*

Tr.Sib. *f*

T.ne. *mf* *f*

Cb. *mf*

Perc. *mp*

110 **Più mosso**

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mp*

Cl.Sib. *mf* *mp*

Fg. *Solo* *f*

Tr.Sib. *Solo* *f*

T.ne. *Solo* *f*

Cb. *f*

Perc. *Charl.*
Tamburo
Cassa *mf*

122

Fl. *mf* *f*

Ob.

Cl.Sib.

Fg.

Tr.Sib.

T.ne. *f* *Gloss. Glissando*

Cb.

Perc.

131 **Il segugio e il Leone** ♩ = 88

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

Sordina

ff

p

f

Solo

arco Solo

ff

Cassa

f

140

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

ff

ff

ff

ff

p

f

443

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

p

mf

p

451 **La Lampada** ♩ = 80

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

Solo

p

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

p

Campanelli

p

poco rit.

427

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

poco rit.

434 **Mercurio e il Boscaiolo** ♩ = 80

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

pp

Solo dolce

p

arco

mf

Campana Solo

Triangolo

p

Il Toro e il Topo ♩ = 125

149

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

f

p

f

157

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

p

f

f

p

f

165 **Il Cane e la sua immagine** $\bullet = 120$

Fl. *Solo* *mf*

Ob. *mf*

Cl.Sib

Fg. *Solo* *mf*

Tr.Sib *p* *mf* *p*

T.ne *Open* *p* *mf* *p*

Cb. *arco* *mf*

Perc. *Piatto col Ferro* *p*

172

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *Solo* *mp* *mf*

Cl.Sib *mp* *p* *Solo* *mf*

Fg. *mp* *Solo* *mp* *mf*

Tr.Sib *pp*

T.ne *pp*

Cb. *p*

Perc. *Campanelli* *Solo* *mp*

La Cicala e la Formica $\bullet = 60$

408 *Solo* *f*

Fl. *f*

Ob.

Cl.Sib *mp*

Fg. *mp*

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

417

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc. *Tamb. Basco* *mp*

390 **I Topi a consiglio** $\text{♩} = 78$

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mf

mp

Solo

mf

mp

arco

mf

Tamb. Basco

mf

p

399

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

mp

mf

Solo

rit.

rit.

mp

rit.

rit.

179 **La Cornacchia e la brocca** $\text{♩} = 124$

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

f

f

f

mp

f

mf

mp

f

Cornacchia

f

f

186

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb.

Perc.

f

f

mf

mf

f

f

mf

mf

193 **Il Lupo e la Capra** $\text{♩} = 78$

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl.Sib *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Tr.Sib *f*

T.ne *ff*

Cb. *ff*

Perc. *Tam Tam* *f* *ff*

202 **Codino n°1**

Fl. *mf* *mf* *mp* *pp*

Ob. *mf* *mp* *pp*

Cl.Sib *mf* *mp* *pp*

Fg. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Tr.Sib *mf* *mp* *pp*

T.ne *pp*

Cb. *pizz.* *mf* *mp* *pp*

Perc. *Triangolo* *pp*

374 **L'Allodola e il Contadino** $\text{♩} = 128$

Fl. *Solo dolce* *p*

Ob. *Solo dolce* *mp* *p*

Cl.Sib *mp*

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb. *p*

Perc.

383

Fl. *rit.*

Ob. *rit.*

Cl.Sib *rit.*

Fg.

Tr.Sib

T.ne

Cb. *rit.*

Perc.

358 **La Volpe e il Corvo** ♩ = 128

Fl. *p* *Solo* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p*

Cl.Sib *p* *Solo* *f* *p*

Fg. *mp* *p*

Tr.Sib *Solo Sordina* *mf* *p* *mf*

T.ne *p*

Cb. *arco* *mf*

Perc. *Blocks* *mf*

365 **Codino n°2** ♩ = 180

Fl. *Solo* *f* *mp* *f*

Ob. *f* *mp* *f*

Cl.Sib *Solo* *f* *mp* *f*

Fg. *f*

Tr.Sib *3* *p* *f* *Open*

T.ne *p* *mf* *f*

Cb. *f*

Perc. *Flexaton* *Glissando* *Cassa* *f*

209 **I Buoi e il carro** ♩ = 90

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg. *f*

Tr.Sib *Solo* *f*

T.ne *Solo* *f*

Cb. *arco* *f*

Perc. *Tom Tom* *mf* 2 3 4 5 6 7 8

217

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl.Sib *mf*

Fg.

Tr.Sib

T.ne *f*

Cb.

Perc. 9 *Raganella* *f*