



5

Picc. -

Fl. -

Ob. 1-2 -

Bsn. *a 2.* *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax

T. Sax *pp*

B. Sax *pp*

5

S

Mez.

T. *pp*  
det-to, undet-to sol tu puo - - i le mie pe-ne, le mie pe-ne con - so lar. Vie-ni, e sen - ti del mio

Bar.

Cnt. 1-2 *pp*

Hrn 1-3

Hrn 2

Euph.

Tba.

Stb. 5

50

Picc. -

Fl. -

Ob. 1-2

Bsn. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sax *pp*

T. Sax *pp*

B. Sax

50

S  
di - to, per - an-go - scia non scop-piar, in - fe - li - ce cor tra - di - to, per an-go - scia non scop-

Mez.  
gio - co so ap-prez-zar, il vo - stro gio - co so ap-prez-

T.  
co - re il pal - - - pi - tar, sen - ti del co - re il pal - - - pi

Bar.  
cu - ra la ven - det - ta d'af - fret - tar, ta - ci, e mia sa - rà la cu - ra la ven - det - ta d'af - fret -

Cnt. 1-2 *pp*

Hrn 1-3

Hrn 2

Euph. *pp*

Tba. *pp*

Stb. 50 *pp*



15

Picc. -

Fl. - *pp*

Ob.1-2 - *pp*

Bsn. -

Cl. 1 - *pp*

Cl. 2 -

Cl. 3 -

B. Cl. -

A. Sax -

T. Sax -

B. Sax -

S. - *Gilda*

Mez. - *Maddalena*  
Ah! Ah! ri - do ben di co - re, ché tal ba - ie co - stan po - co,

T. - pe - ne, le mie pe - ne con - so - lar.

Bar. -

Cnt.1-2 - *l.* *pp*

Hrn 1-3 -

Hrn 2 -

Euph. -

Tba. -

Stb. 15 arco

45

Picc. -

Fl. -

Ob.1-2 -

Bsn. - *pp*

Cl. 1 -

Cl. 2 -

Cl. 3 -

B. Cl. -

A. Sax -

T. Sax - *pp*

B. Sax - *pp*

S. 45

Mez. - pia - re, in - fe - li - ce cor tra - di - - to, per an - go - scia non scop - do, ah! ah! ri - do ben di co - re, che tai ba - ie co - stan po - co, quan - to val - ga il vo - stro gio - co, mel cre - de - te so apprez - lar vie - ni e sen - ti del mi - o co - re il fre - quen - te pal - - pi - tar; si, pron - - - ta fia, sa - - - - rà fa - - -

T. -

Bar. -

Cnt.1-2 -

Hrn 1-3 - *pp*

Hrn 2 - *pp*

Euph. -

Tba. -

Stb. 45

43

Picc. *[Musical staff]*

Fl. *[Musical staff]*

Ob.1-2 *[Musical staff]*

Bsn. *[Musical staff]*

Cl. 1 *[Musical staff]*

Cl. 2 *[Musical staff]*

Cl. 3 *[Musical staff]*

B. Cl. *[Musical staff]*

A. Sax *[Musical staff]*

T. Sax *[Musical staff]*

B. Sax *[Musical staff]*

S *[Musical staff]*  
pia - re, in fe - li - ce cor tra - di - - - to, per an - go - - scia non scop -

Mez. *[Musical staff]*  
do di cor, ah! ah! ri - - - - do di vor, ah! ah! ri - - - -

T *[Musical staff]*  
puoi le mi - e pe - - - - ne con - so -

Bar. *[Musical staff]*  
tar, ta - ci, e mia sa - rà la cu - - - - ra la ven - det - ta d'af - fret -

Cnt.1-2 *[Musical staff]*

Hrn 1-3 *[Musical staff]*

Hrn 2 *[Musical staff]*

Euph. *[Musical staff]*

Tba. *[Musical staff]*

Stb. *[Musical staff]*

43

18

Picc. *[Musical staff]*

Fl. *[Musical staff]*

Ob.1-2 *[Musical staff]*

Bsn. *[Musical staff]*

Cl. 1 *[Musical staff]*

Cl. 2 *[Musical staff]*

Cl. 3 *[Musical staff]*

B. Cl. *[Musical staff]*

A. Sax *[Musical staff]*

T. Sax *[Musical staff]*

B. Sax *[Musical staff]*

S *[Musical staff]*  
mo - re a me pur l'in - fa - me ho u

Mez. *[Musical staff]*  
quan - to val - ga il vo - stro gio - co, mel, cre - de - te, so apprez - zar.

T *[Musical staff]*

Bar. *[Musical staff]*

Cnt.1-2 *[Musical staff]*

Hrn 1-3 *[Musical staff]*

Hrn 2 *[Musical staff]*

Euph. *[Musical staff]*

Tba. *[Musical staff]*

Stb. *[Musical staff]*

18

20

Picc. Fl. Ob.1-2 Bsn. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax

S di-to! In - fe - li - - - - - ce, cor tra - di - - to per an -

Mez. Son av - vez - za bel si - gno - - - - re

T. Con un det - to

Bar. **Rigoletto (a Gilda)**  
Ta - ci, il pian - ge - re non va - - - - le, ta - - - ci, ta - ci il pian - ge - re non va - - -

Cnt.1-2 Hrn 1-3 Hrn 2 Euph. Tba. Stb.

41

Picc. Fl. Ob.1-2 Bsn. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 B. Cl. A. Sax T. Sax B. Sax

S pia - re, in - fe - li - - ce cor tra - di - - to, per an - go - scia non scop -

Mez. zar, ah! ah! ah! ah! ri - - - - do di cor, ah! ah! ri - - - -

T. ni; ah! con un det - - - - to sol tu

Bar. nar, ta - ci, e mia sa - rà la cu - - - - ra la ven det - ta d'af - fret -

Cnt.1-2 Hrn 1-3 Hrn 2 Euph. Tba. Stb.

39

Picc. *p*

Fl.

Ob.1-2 *a 2.* *f*

Bsn.

Cl. 1 *f*

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

A. Sax

T. Sax

B. Sax

S  
 piar, no, no, no, no, no, no, non scop -

Mez.  
 zar, si, si, so - no av - vez - za bel si - gno - re, ad un si - mi - le scher -

T  
 tar, ah! si, vie - - - - -

Bar.  
 ta - - - - - le, io sa - prol - lo ful - mi - nar, io sa - prol - lo ful - mi -

Cnt.1-2 *p*

Hrn 1-3

Hrn 2

Euph.

Tba.

Stb. 39

23

Picc.

Fl.

Ob.1-2

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2 *col canto* *a tempo* *pp*

Cl. 3 *col canto* *pp* *a tempo*

B. Cl. *pp*

A. Sax *pp*

T. Sax

B. Sax *pp*

S  
 go - - - - - scia non scop - piar, no, no, non scop - piar!

Mez.  
 ad un si - mi - le scher - za - - - - re, mio bel si - gnor.

T  
 sol tu puo - i le mi - e pe - ne con - so - lar Bel - la fi - glia del - l'a - mo -

Bar.  
 le no, non val, no, no, non val!

Cnt.1-2

Hrn 1-3 *pp*

Hrn 2 *pp*

Euph. *col canto* *pp* *a tempo*

Tba. *pp*

Stb. 23 *pp*