

Conductor Score

Performance Time ± 12:40

AIDA

"Gran finale" dall'atto II

GIUSEPPE VERDI

Arr. Lanfranco Navisse

Allegro Maestoso $\text{♩} = 100$

The score is arranged in systems for various instruments and a choir. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flutes 1-2, Oboes 1-2, Bassoons 1-2, Eb Clarinet, Bb Clarinet 1, Bb Clarinets 2-3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1-2, Tenor Saxophone, Bariton Saxophone, Soprani 1, Soprani 2, Tenori, Bassi, Tenori 1, Tenori 2, Bassi 1, Bassi 2, French F Horns 1-3, French F Horns 2-4, Trumpets 1-2, Trombones, Cornets 1-2, Baritone, Tuba, Timpani, Percussion 1, and Percussion 2. The choir is divided into Soprani 1, Soprani 2, Tenori, and Bassi. The score features a large watermark 'WICKY Edizioni Musicali' across the center. Dynamics include *mf* and *ff*. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is common time (C).

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

7

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

13 cresc. e string. a poco a poco cresc.

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cls. 2-3 *mf*

Bs. Cl. *mf*

Alto Sax 1-2 *mf*

Ten. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3 *mf*

F Hns. 2-4 *mf*

Tpts. solo I *mf*

Trbns. solo III *mf*

Cnts. 1-2 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Timp. 13 *pp*

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

123

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

129

Picc. *pp* *cresc.*

Fls. 1-2 *pp* *cresc.*

Ob. 1-2 *pp* *cresc.*

Bsn. 1-2 *p* *cresc.* *f*

E♭ Clar. *pp* *cresc.*

B♭ Cl. 1 *pp* *cresc.* *f*

B♭ Cls. 2-3 *pp* *cresc.* *f*

Bs. Cl. *p* *cresc.* *f*

Alto Sax 1-2 *pp* *cresc.* *f*

Ten. Sax *pp* *cresc.* *f*

Bar. Sax *p* *cresc.* *f*

Coro

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Sacerdoti

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3 *pp* *cresc.* *f*

F Hns. 2-4 *pp* *cresc.* *f*

Tpts. *cresc.* *f*

Trbns. *pp* *cresc.* *f*

Cnts. 1-2 *pp* *f*

Bar. *p* *cresc.* *f*

Tuba *p* *cresc.* *f*

129

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

Ballabile
Più mosso ♩ = 144

134

Picc. *p* leggero e staccato

Fls. 1-2 *p* leggero e staccato

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *p*

E♭ Clar. *p* leggero e staccato

B♭ Cl. 1 *p* leggero e staccato

B♭ Cls. 2-3 *p* leggero e staccato

Bs. Cl. *p*

Alto Sax 1-2

Ten. Sax *p*

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

134

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar. *p* leggero e staccato

Tuba *p*

134

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

138

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

142

Picc. *mf*

Fls. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cls. 2-3 *tutti* *mf*

Bs. Cl. *mf*

Alto Sax 1-2

Ten. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3 *mf*

F Hns. 2-4 *mf*

Trps.

Trbns. *mf*

Cnts. 1-2

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Timp. 142 *p*

Perc. 1

Perc. 2 *Cym. soli* *p*

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

146

Picc. *p* *leggero come prima*

Fls. 1-2 *p* *leggero come prima*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *p*

E♭ Clar. *p* *leggero come prima*

B♭ Cl. 1 *p* *leggero come prima*

B♭ Cls. 2-3 solo II *p* *leggero come prima*

Bs. Cl. *p*

Alto Sax 1-2

Ten. Sax *p*

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

146

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar. *p* *leggero e staccato*

Tuba *p*

146

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

154

Picc. *pp*

Fls. 1-2

Ob. 1-2 *solo I* *pp*

Bsn. 1-2 *solo I* *pp* *staccato*

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl. *pp* *staccato*

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

154

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

154

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts. *solo I* *pp*

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar. *pp* *staccato*

Tuba *pp* *staccato*

154

Timp.

Perc. 1 *pp* triangolo

Perc. 2 *pp*

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

159

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

159

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

WICKY
EMI
edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

164

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

170 174

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2 *tutti* *ff* *pp*

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1 *ff* *pp*

B♭ Cls. 2-3 *ff* *pp*

Bs. Cl. *ff* *pp*

Alto Sax 1-2 *ff* *pp*

Ten. Sax *ff* *pp*

Bar. Sax *ff* *pp*

Sopr. 1 170 174

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1 170 174

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3 solo I *pp*

F Hns. 2-4 solo II *pp*

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar. *ff* *pp*

Tuba *ff* *pp*

Timp. 170 174

Perc. 1

Perc. 2

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

183

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

ad lib. skip to ♪

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

190

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

p

tutti

solo I

mf

pp

a 3

Cym. soli

WICKY
EM
W
edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

308

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Trps.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

p

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to - di.

Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to - di.

Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to - di.

Dei, a - gli Dei ren - de - te nel for - tu - na - to - di.

mf

3

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

313 cresc. e string. a poco a poco cresc.

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2 *mf*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cls. 2-3 *mf*

Bs. Cl. *mf*

Alto Sax 1-2 *mf*

Ten. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

Sopr. 1 *mf*
Vie - - - ni o guer rier, vie - - - ni a gio ir, a gio - ir con noi, o - - - guer -

Sopr. 2
Glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria al guer -

Ten.
Glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria al guer -

Bs.
Glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria, glo - - - ria al guer -

Ten. 1 *mf*
Gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie a - gli

Ten. 2
Gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie a - gli

Bs. 1
di. Gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie a - gli

Bs. 2
di. Gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie, gra - - - zie a - gli

F Hns. 1-3 *mf*

F Hns. 2-4 *mf*

Tpts. *mf*

Trbns. solo III *mf*

Cnts. 1-2 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Timp. 313 *pp*

Perc. 1

Perc. 2

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

stentate

317

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

rier, vie - - - ni o guer rier, vie - - - ni, glo - - - ir con noi, vie - ni, vie - - - ni,

rier, glo - - - ria al guer rier, vie - - - ni, o guer rie - ro,

rier, glo - - - ria al guer rier, vie - - - ni, o guer rie - ro,

rier, glo - - - ria al guer rier, vie - ni, o guer rie - ro,

Dei, gra - - - zie a - gli Dei, ren - - - de - te, gra - zie a - gli De - i

Dei, gra - - - zie a - gli Dei, ren - - - de - te, gra - zie a - gli De - i,

Dei, gra - - - zie a - gli Dei, ren - - - de - te, gra - zie a - gli De - i,

Dei, gra - - - zie a - gli Dei, ren - - - de - te, gra - zie a - gli De - i,

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

Ritenuato come prima
a tutta forza

323

Picc. *ff*

Fls. 1-2 *ff*

Ob. 1-2 *ff*

Bsn. 1-2 *ff*

E♭ Clar. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cls. 2-3 *ff*

Bs. Cl. *ff*

Alto Sax 1-2 *ff*

Ten. Sax *ff*

Bar. Sax *ff*

323

Sopr. 1 *ff*
vie - ni_o guer rier, vie - ni_a gio-ir con no - i, sul pas - so de - gli e ro - - i i

Sopr. 2 *ff*
vie - ni_o guer rier, vie - ni_a gio-ir con no - i, sul pas - so de - gli e ro - - i i

Ten. *ff*
vie - ni_o guer rier, vie - ni_a gio-ir con no - i, sul pas - so de - gli e ro - - i i

Bs. *ff*
vie - ni_o guer rier, vie - ni_a gio-ir con no - i, sul pas - so de - gli e ro - - i i

323

Ten. 1 *ff*
gra - zie a - gli Dei

Ten. 2 *ff*
gra - zie a - gli Dei,

Bs. 1 *ff*
gra - zie a - gli Dei,

Bs. 2 *ff*
gra - zie a - gli Dei,

F Hns. 1-3 *ff*

F Hns. 2-4 *ff*

Tpts. *ff*

Trbns. *ff*

Cnts. 1-2 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

323

Timp. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

329

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

lau - ri - e - j - fior - ver - siam. Vie - ni - o - guer - rie - - - ro, vie - ni a - gio - ir - con noi;

lau - ri - e - j - fior - ver - siam. Vie - ni - o - guer - rie - - - ro, vie - ni a - gio - ir - con noi;

lau - ri - e - j - fior - ver - siam. Vie - ni - o - guer - rie - - - ro, vie - ni a - gio - ir - con noi;

lau - ri - e - j - fior - ver - siam. Vie - ni - o - guer - rie - - - ro, vie - ni a - gio - ir - con noi;

gra - zie a - gli Dei gra - zie a - gli Dei ren - de - - -

gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli Dei ren - de - - -

gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli Dei ren - de - - -

gra - zie a - gli Dei, gra - zie a - gli Dei ren - de - - -

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

335 **Più animato** ♩ = 132 338

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1
sul pas - so de - gli e ro - - - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo - - - - ria!

Sopr. 2
sul pas - so de - gli e ro - - - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo - - - - ria!

Ten.
sul pas - so de - gli e ro - - - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo - - - - ria!

Bs.
sul pas - so de - gli e ro - - - i i lau - ri, i fior - ver - siam. Glo - - - - ria!

Ten. 1
- te, gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te gra - zie a - gli De - i ren - de - te

Ten. 2
- te, gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te, gra - zie a - gli De - i ren - de - te,

Bs. 1
- te, gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te, gra - zie a - gli De - i ren - de - te,

Bs. 2
- te, gra - zie a - gli Dei ren - de - - - te, gra - zie a - gli De - i ren - de - te,

F Hns. 1-3 a 2

F Hns. 2-4 a 2

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp. 335 338

Perc. 1

Perc. 2

edizioni musicali

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

341

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

edizioni musicali

glo - - - ria! glo - - - ria, glo - - - ria al - l'E - git - to, glo - - - -

gra - - - zie ren - de - - - te nel for - tu - na - to di, gra - - - zie a - gli

AIDA
"Gran finale" dall'atto II

351

Picc.

Fls. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Clar.

B♭ Cl. 1

B♭ Cls. 2-3

Bs. Cl.

Alto Sax 1-2

Ten. Sax

Bar. Sax

Sopr. 1

Sopr. 2

Ten.

Bs.

Ten. 1

Ten. 2

Bs. 1

Bs. 2

F Hns. 1-3

F Hns. 2-4

Tpts.

Trbns.

Cnts. 1-2

Bar.

Tuba

351

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

Sacerdoti

ria!
glo - - - - ria!
ria!
glo - - - - ria!
ria!
glo - - - - ria!

zie_a gli Dei, gra - zie, gra - zie_a gli Dei.
de - - - te_a gli Dei, gra - zie, gra - zie_a gli Dei.
de - - - te_a gli Dei, gra - zie, gra - zie_a gli Dei.
de - - - te_a gli Dei, gra - zie, gra - zie_a gli Dei.

edizioni musicali