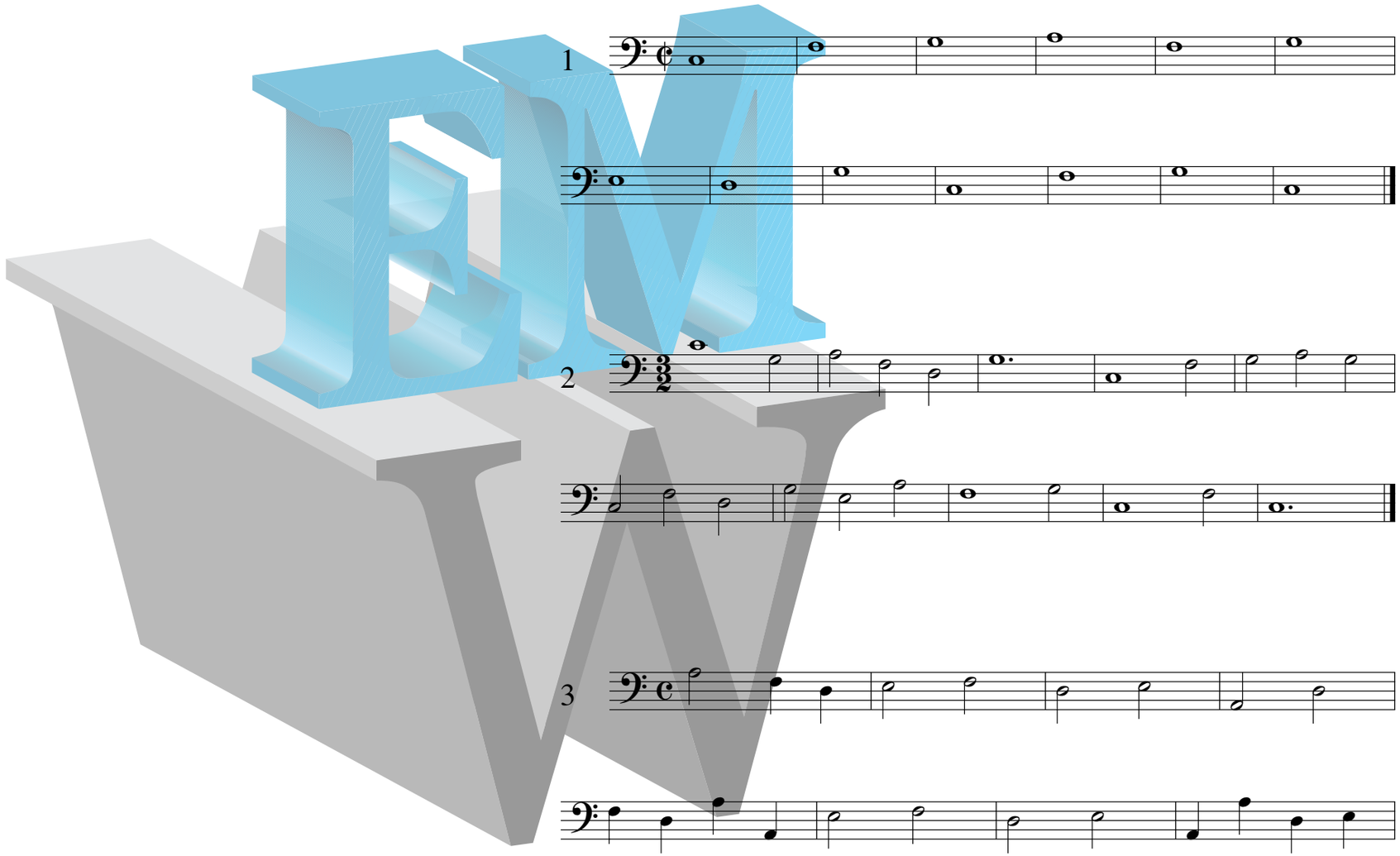
BASSI

per lo studio dell'armonia complementare

1ª Parte

Accordi allo stato fondamentale

Michele Milone



© Wordcopyright 2001 by Edizioni Musicali WICKY s.a.s.
Via G. Previati, 32 - 20149 MILANO (Italy)

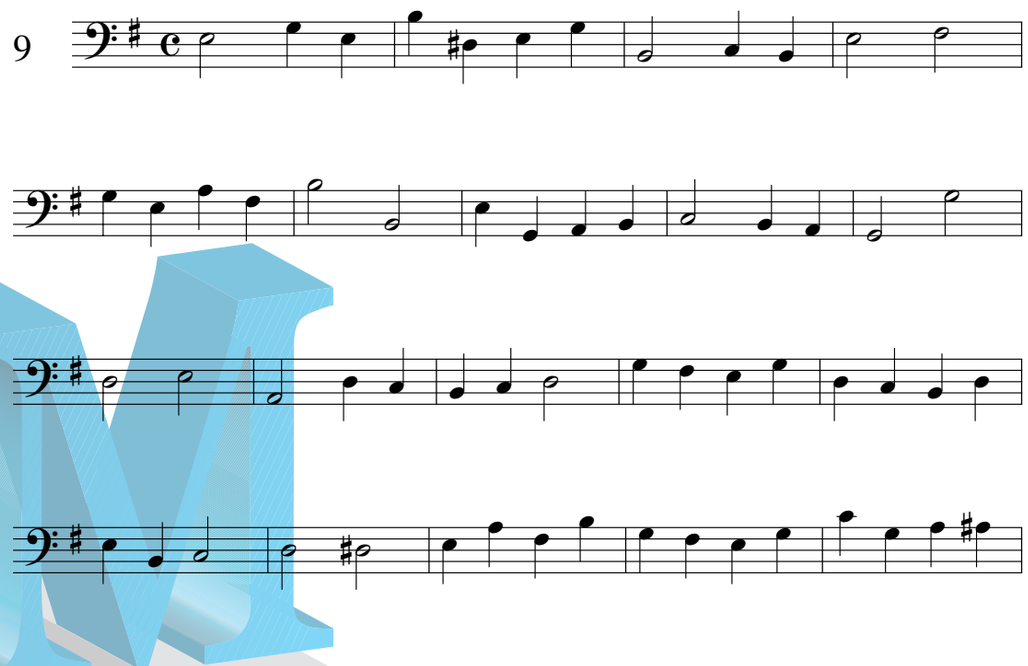
WKY0055

58

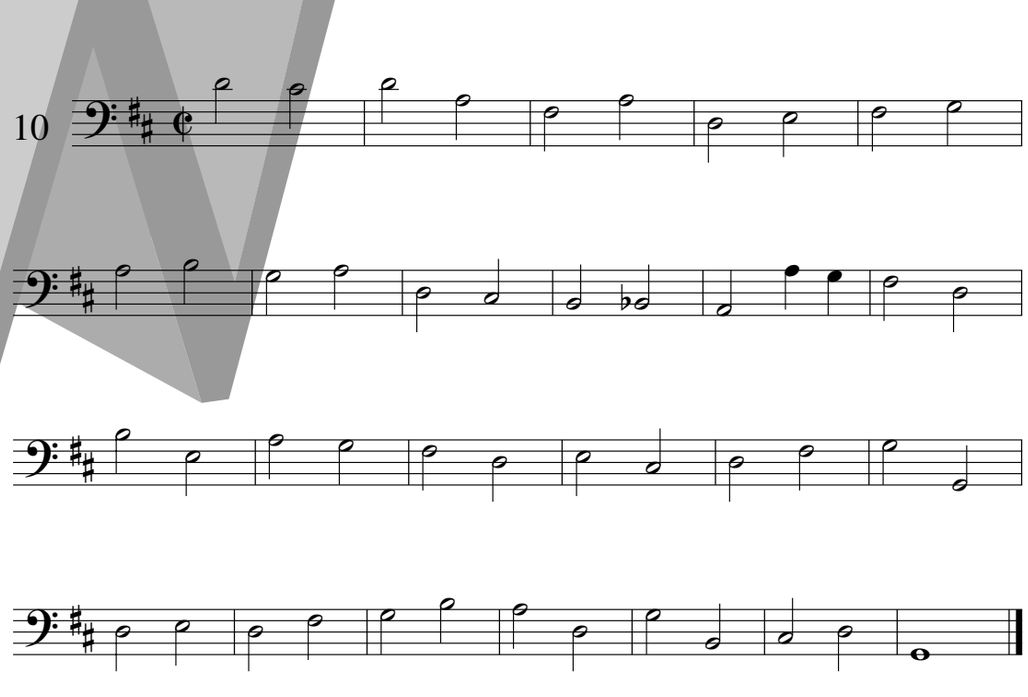
Alterazioni ascendenti e discendenti

59

9



10



Accordo di 7ª di sensibile

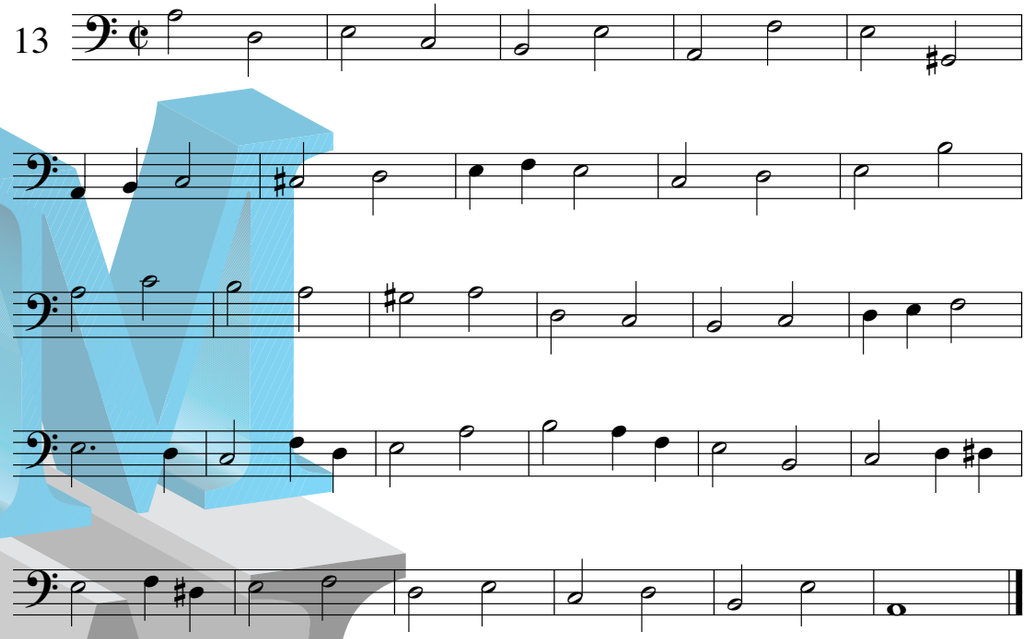
54

Accordo di 7ª diminuita

55

Accordi di 5ª diminuita - fondamentali e rivolti

13



14

Cadenze (perfetta - plagale - imperfetta - evitata - doppia o composta

27

28

2ª Parte

Accordi di quattro suoni

42