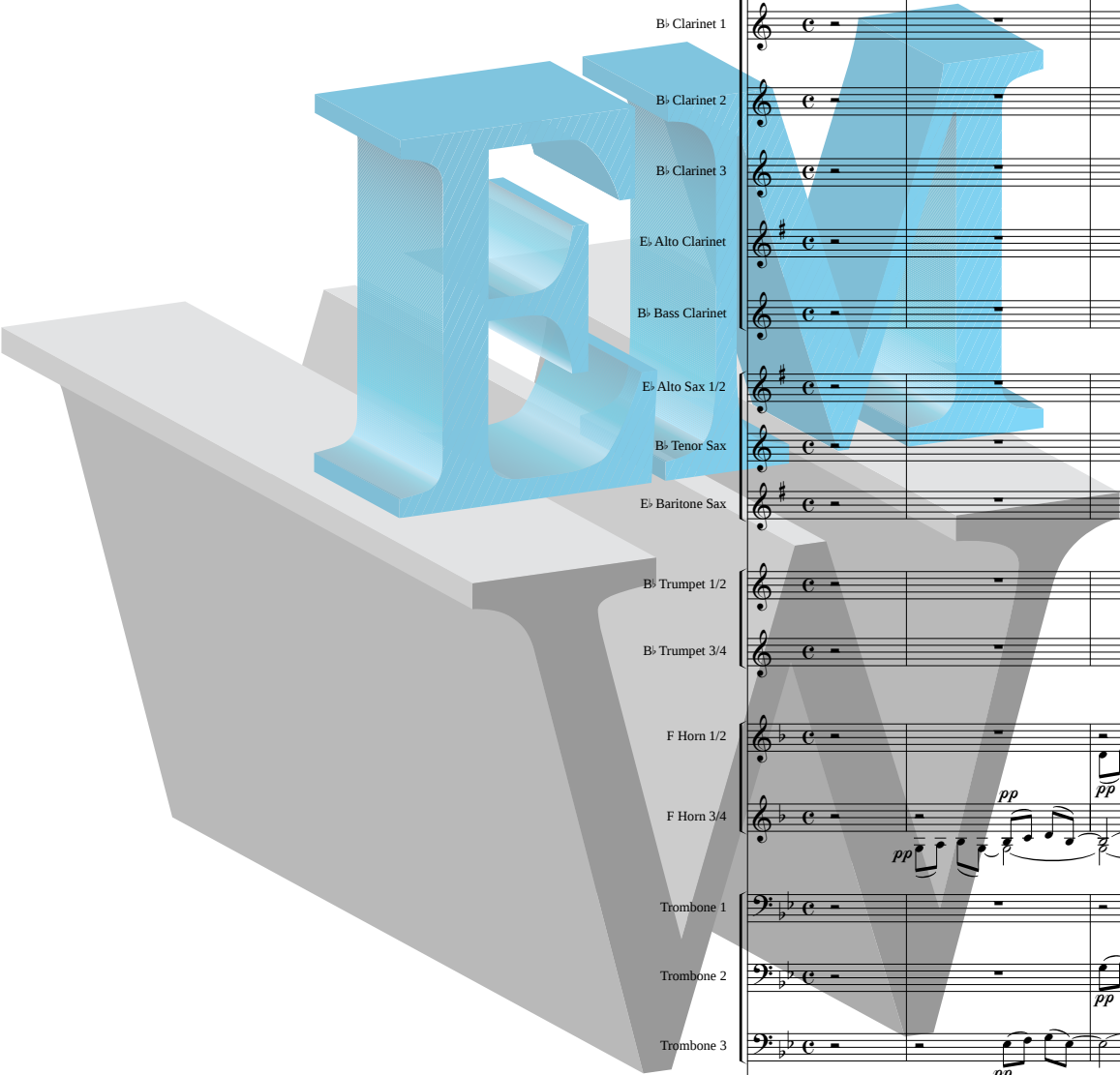


BENACUS

Commissioned by Musica Cittadina “R. Zandonai” Rovereto
to commemorate their 170th Anniversary

Roberto Di Marino



Adagio $\text{♩} = 50$

Piccolo

Flute 1/2

Oboe 1/2

Bassoon 1/2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1/2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1/2

B♭ Trumpet 3/4

F Horn 1/2

F Horn 3/4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone 1/2

Tuba

Stringbass

Timpani

Mallets

Percussion

BENACUS

7

Picc. -

Fl. 1/2 -

Ob. 1/2 -

Bsn. 1/2 -

E♭ Cl. *cresc. poco a poco*

Cl. 1 *cresc. poco a poco*

Cl. 2 *cresc. poco a poco*

Cl. 3 *cresc. poco a poco*

A. Cl. *cresc. poco a poco*

B. Cl. *cresc. poco a poco*

A. Sax 1/2 -

T. Sax -

Bar. Sax -

Tpt. 1/2 *mf*

Tpts. 3/4 *mf*

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Trb. 3 *mf*

Bar. 1/2 *mf*

Tuba *cresc. poco a poco*

S. Bass *cresc. poco a poco*

Timp. *cresc. poco a poco*

Mallets -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

Perc. 4 -

WKY0017
Benacus -2-

204

Picc. *fff*

Fl. 1/2 *fff*

Ob. 1/2 *fff*

Bsn. 1/2 *fff*

E♭ Cl. *fff*

Cl. 1 *fff*

Cl. 2 *fff*

Cl. 3 *fff*

A. Cl. *fff*

B. Cl. *fff*

A. Sax 1/2 *fff*

T. Sax *fff*

Bar. Sax *fff*

Tpt. 1/2 *fff*

Tpts. 3/4 *fff*

Hn. 3/4 *fff*

Hn. 3/4 *fff*

Trb. 1 *fff*

Trb. 2 *fff*

Trb. 3 *fff*

Bar. 1/2 *fff*

Tuba *fff*

S. Bass *fff*

Timp. *fff*

Mallets *fff*

Perc. 1 *fff*

Perc. 2 *fff*

Perc. 3 *fff*

Perc. 4 *fff*

WKY0017
Benacus -35-

BENACUS

Allegro ♩ = 110

10

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Susp. Cymbal

Snare Drum

Triangle

Tambourine

BENACUS

14

Picc. *ff*

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *ff*

Bsn. 1/2 *ff*

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2 *ff*

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

190

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

181

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Susp. Cymbal

mf

f

ff

BENACUS

19

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xylophone

Cymbal a 2

Bass Drum

Tanburine

ff

BENACUS

24

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments. The score is written in a standard musical notation with staves for each instrument. The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1/2, Ob. 1/2, Bsn. 1/2, E♭ Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, A. Cl., B. Cl., A. Sax 1/2, T. Sax, Bar. Sax, Tpt. 1/2, Tpts. 3/4, Hn. 3/4, Hn. 3/4, Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, Bar. 1/2, Tuba, S. Bass, Timp., Mallets, Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A tempo marking *a tempo* is visible at the top. The page number 172 is in the top left corner. The score is for a piece titled "DENACUS".

BENACUS

[illegible]

BENACUS

30

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

36

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

154

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Susp. Cymbal

pp

BENACUS

142

poco rit. *a tempo*

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

41

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

46

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tanburine

mf

p

tutti

p

BENACUS

129 Adagio ♩ = 60

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

122

Picc. *Largo* ♩ = 40 *rit.*

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *solo* *mf* *p*

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

51

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

56

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Castanets

mf

BENACUS

118

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

ff

BENACUS

114

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

BENACUS

61

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Vibra-Slap

BENACUS

66

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Snare Drum

BENACUS

110

Picc.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax 1/2

T. Sax

Bar. Sax

Tpt. 1/2

Tpts. 3/4

Hn. 3/4

Hn. 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar. 1/2

Tuba

S. Bass

Timp.

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4