

Il metodo 30 minuti

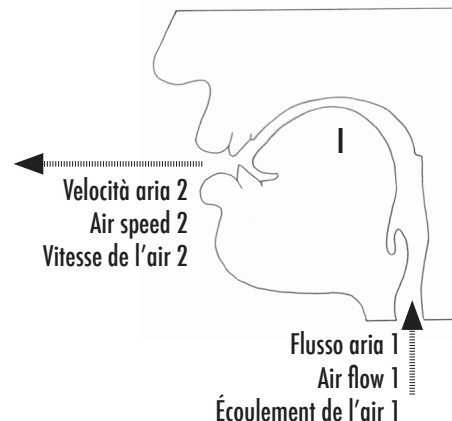
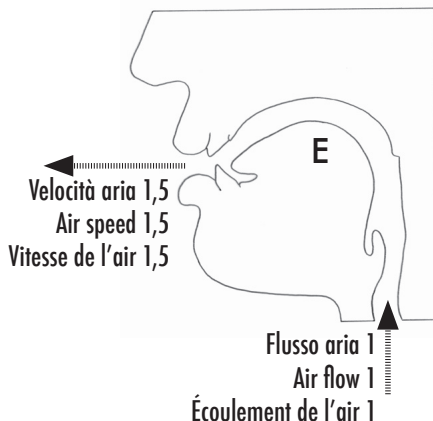
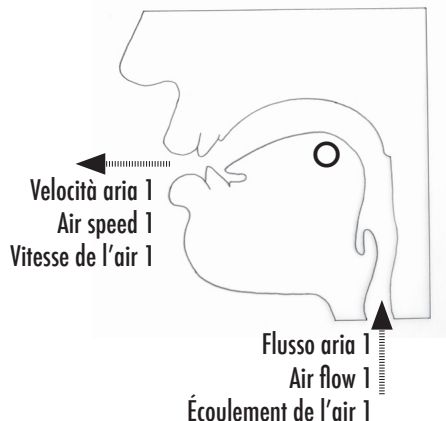
Allena la lingua a variare la velocità di emissione dell'aria
Alleggerisce il carico di lavoro delle labbra
Allena a far vibrare l'aria tra lingua e palato

The 30 minutes method

*Trains the tongue to vary the speed at which the air is expelled
Lightens the workload on your lips
Works at making the air vibrate between your tongue and your palate*

La méthode des 30 minutes

entraîne la langue pour varier la vitesse à laquelle le filet d'air est expulsé
allège le travail des lèvres
apprend à faire vibrer l'air entre la langue et le palais



Funzione della lingua

- Alleggerisce il carico di lavoro delle labbra per produrre i suoni acuti
- Evita la chiusura del suono negli acuti
- Permette di produrre suoni acuti sia pianissimo che fortissimo
- Permette di produrre i suoni fondamentali dello strumento
- Permette di eseguire senza sforzo arpeggi legati e salti di ottava

Utilizzo della lingua:

- Pronuncia le lettere trrrrr... a labbra aperte
- Mantieni trrrrr... e chiudi le labbra per arrivare a pronunciare trrruu...
- Pronuncia con i denti chiusi e le labbra aperte le lettere shhhi...
- Mantieni shhhi... e lentamente chiudi le labbra per arrivare a pronunciare shhhuu...

Produzione dei suoni fondamentali

- Chiudi le labbra come dovessi emettere una nota
- A labbra chiuse appoggia la lingua all'interno del labbro inferiore
- Soffia cercando di produrre la vibrazione all'interno della bocca tra lingua e palato

Function of the tongue

- Lightens the workload on your lips to produce high notes
- Prevents the sound stopping in high notes
- Lets you produce high notes both pianissimo and fortissimo
- Lets you produce the instrument's pedal tones
- Lets you perform arpeggios, legatos and octave leaps effortlessly

How to use your tongue

- Say the letters trrrrr... with your lips open
- Hold trrrrr... and close your lips to produce trrruu...
- Say the letters shhhi... with your teeth closed and lips open
- Hold shhhi... and slowly close your lips until you produce shhhuu...

How to produce Pedal Tones

- Close your lips as if you had to sound a note
- With your lips closed, rest your tongue inside your lower lip
- Blow, trying to produce a vibration inside your mouth between the tongue and the palate

Fonction de la langue

- Allège le travail des lèvres pour produire les notes aiguës
- Empêche le son de s'arrêter dans les notes aiguës
- Permet de produire des notes aiguës aussi bien pianissimo que fortissimo
- Permet de produire les notes pédales de l'instrument
- Permet de faire sans effort arpegges, legatos et sauts d'octaves

Comment utiliser votre langue

- Dites les lettres trrrrr... avec les lèvres ouvertes
- Continuez le trrrrr... et refermez les lèvres pour produire trrruu...
- Dites les lettres shhhi... avec les dents fermées et les lèvres ouvertes
- Continuez à dire shhhi... et fermez doucement les lèvres jusqu'à produire le sont shhhuu...

Comment produire les notes pédales

- Fermer les lèvres comme si vous deviez produire une note
- Avec les lèvres fermées, posez la langue sur l'intérieur de votre lèvre inférieure
- Soufflez, en essayant de produire une vibration à l'intérieur de votre bouche ente la langue et le palais

Segui la diteggiatura indicata, pensa alle vocali **E - I**, mantieni invariato il punto d'appoggio sul bocchino, non preoccuparti se il suono risulta nasale.

Follow the shown fingering, think of the vowels **E - I**, keep unchanged the support on the mouthpiece and don't worry if the sound seems a bit nasal. **E like Embassy - I like Italy**

Suivez le doigté indiqué, pensez aux voyelles **E - I**, ne changez pas le point d'appui sur l'embouchure, ne vous inquiétez pas si le son vous semble nasal. **E égale Étranger - I égale Idée**

Esercizio preparatorio:

Allegro ♩ 120

Molto staccato

Esercizio preparatorio:

serve per costruire una griglia ritmica utile per ottenere precisione nei passaggi tecnici.

Preliminary exercise:

it serves to build a rhythmic background useful to obtain accuracy in technical passages.

Exercice de préparation:

il est nécessaire pour construire un grille rythmique qui vous servira pour maîtriser les passages techniques